

28/3 Den „Wittwer“ neuerdings geschlossen.– Mz. Rh. Nm. bei mir.
Bic. Vorm. Prater; mit M. I.

29/3 Abd. mit Mz. Rh. spaz.– Las in alten Briefen von Mz. (Salzburg) sah ihre Bilder, war sehr ergriffen;– ohne die rechte Empfindung, dass diese Mz. I, die ich jeden Tag sehen kann – dieselbe ist.– Mehr Empfindung: Jugend – dahin – . Dann die anon. Briefe gelesen und die zornigen von mir an sie, die eine gewisse Macht haben, über die ich mich freute.

30/3 Bei Mz. Rh.– Abd. Hugo Felix bei mir; 2. Akt der Pant.

31/3 Seit der Frühling da, fühl ich mich viel besser – fast, wie aus Kerker entlassen;– darf wieder ein Mensch sein.– Bic. Prater.– Mz. Rh. Nm. bei mir, ihr den Parac. (wie neulich „Wittwer“) vorgelesen.–

April

1/4 Vorm. bei Mz. I, Abd. bei Mz. Rh. Bei Gisela Gesellschaft Roulette.

2/4 Nachm. Mz. Rh. bei mir, NW-Bahn Ankunft Onkel Felix und Fam.

3/4 Bei Mz. Rh. Nm.– Vorm. Bic. Prater. Mit Rich. und Hugo genachtm.

4/4 Bei Mz. Rh. Abd.

5/4 Nm. bei Mz. Rh.; Rosé, mit Verwandten soup.

6/4 Mz. I Vorm.; Mz. Rh. Nm. bei mir, bei Frids genachtm.

7/4 Bic. mit Gisela im Prater; traf Mz. I. Nm. Mz. Rh. bei mir, nachtm. mit Hugo.

8/4 Charfreitag. Bei Mz. Rh. Abd. Arge Verstimmung. Paul G. hat sich am 5. d. von Genua nach China eingeschiff.

9/4 Vorm. Bic. Spitz.– Nm. Mz. Rh. bei mir.

10/4 Ostersonntag. Bei Mandls gespeist. Bei Mz. Rh. Abend. Parac. durchgeschaut.

11/4 Ostermontag.– „Grünen Kakadu“ neu begonnen. Bei Mz. Rh., deren Liebe mich sehr glücklich macht. Bei Mz. I, deren Verlorenheit, Traumwandeln, mich sehr ergreift. Ich weckte sie heute sozusagen, als ich ihr sagte, dass ich jene liebe, weinte sie wieder. Abds. Leute bei uns; auch Rich. kam, unser Gespräch wärmer als die letzte Zeit was mir wohlthat.

12/4 Abd. bei M. Rh. Sie war heut in Ansehung der Zukunft verstimmt. Im Kfh. entwarf ich den Plan zu einem 3aktigen Stück (vorläufig „Sommernachtstraum“).

13/4 Vorm. bei Mz. I; Nm. sie bei mir, ich war höchst enerviert; und als sie gegangen war, so traurig dass ich weinte – bei Mz. Rh. durch