

ihm auch über Wunsch Salten's mit, dass nicht der Erzherzog Frl. M.'s Geliebter sei – Mit Mz. Rh. Prater Bic.; Matschakerhof gen.

23/6 Vorm. bei Mz. I; Nm. Hugo bei mir, der heute sein Rigorosum abgelegt. Sagte ihm was mir Mz. I erzählt; er war sehr impress. davon und erklärte, wie er mißverstanden worden.– Bei Mz. Rh. Abd., die mir mit Geschmack dichten hilft.

24/6 Vorm. mit Annie H. Prater Bic.; Abd. mit Mz. Rh. Weidlingau.

25/6 Mit Mz. Rh. Vorm. Rad Prater, Nm. mit ihr Dornbach (Rohrerhütte) Waldhof.

26/6 S. Mit Mz. Rh. Vorm. Prater; Abend mit ihr Matschakerhof.

27/6 Nach fleißiger Arbeit Vermächtnis neu und ziemlich endgiltig abgeschlossen. Abd. bei Mz. Rh.

28/6 Nm. Mz. Rh. Wittwer vorgelesen; dann mit ihr Bic. Bieglerhütte; Erinnerung an die Kindheit.– Im Kfh. Hugo, er mit mir, las ihm Paracelsus und Wittwer vor, besonders erstres mit großem Erfolg; freute mich.

29/6 Nm. Mz. Rh.; las ihr grünen Kakadu vor.– Schloss heute die 3 Einakter endgiltig ab.– „Venedig“, Direktor Loewe.

30/6 Vorm. mit Mz. Rh. Naturh. Museum;– Nm. Baden, Y.– Schlenther das Vermächtnis gegeben; er that liebenswürdig.

Juli

1/7 Vorm. mit Mz. Rh. Liechtensteingalerie, Abd. mit ihr Dornbach.

2/7 Vorm. mit Mz. Rh., Nm. mit ihr und Eltern Rodaun.– Poker im Kf., gestern 50, heut 165 fl. verloren, zu dumm.

3/7 S. Vorm. bei Mz. Rh.; ich bin wieder durch Angstzustände, in die das Ohr stark hinein spielt, heftig gequält.– Abd. Mz. Rh. bei mir.

4/7 2. Akt Shawl begonnen. Abd. bei Mz. Rh.

5/7 Der Shawl gestaltet sich zu einem Stück aus der Renaissance in 5 Akten.– Mz. Rh. Nm. bei mir, Vorm. bei ihr.

6/7 Vorm. mit Mz. Rh. Museum.– Nm. sie bei mir; hatte das „Vermächtnis“ durchgesehn. Wie ist sie klug.– Spielte wieder Poker, im Club, Eselei, verlor 550 fl. – langweilte mich, lernte ein paar Ekel kennen – wozu?–

7/7 Fuhr zu Mz. I nach K.– Sie kam aus der Cur, flatternd, Schlafrock, wir weinten beide bitterlich – es ist doch das komisch-rührendste Verh., das sich denken läßt; mir war wieder, als dürft ich sie nicht verlieren, und sie sagte „du hättest es so gut bei mir“ –

Nm. Wassermann bei mir, der meine Ausstellungen über sein Stück Lori Burgkmair mit Klugheit aufnahm und erfreulich war.– Gegensatz zu Leo H. (über dessen 2 Stücke, Lumpen, Erste Liebe ich