

Schluss, nach dem 2. Akt 5, nach dem 3. 6mal gerufen; bei offener Scene (Hohenfels Franziska: „Was einen guten Menschen so glücklich macht, kann die Sünde nicht sein“) brach Gallerie stürmischer Beifall aus.– Zuhause Leute, Freunde im Pfob.

Dezember

1/12 Kritiken recht gut; Antisem. geifern. Brahm und Hirschfeld bei mir. Lorbeerkranz „Agnes“.– Wohl von Minnie. Bei Mz. Rh. Im Theater Schratt und Hohenfels gedankt.– Im Imperial mit Brahm und Hirschfeld; Bahn, Brahm und Schlenther (erfreut) reisen ab.– Im ganzen verstimmt; ich fühle, dass mein Gehör schlechter wird.– Auch die bewußten Schurkereien der Kritik ärgern mich.

2/12 Vm. bei Mz. Rh., Nm. bei Mz. I, die mich entzückte.– Später bei Minni. Dann Abd. bei Mz. Rh.– Beleuchtung der Stadt (Kaiser Jubilaum) – Warum kann man sie nicht alle haben, jede für sich allein, jede ohne Lüge, und jede ohne Qual für sich und für die andern.– Nachtm. zufällig mit Wassermann (Wolff und Goldmann).

3/12 Vorm. mit Mz. Gewerbemuseum.– Nm. F. R. bei mir. Abd. „Lumpen“ von Leo Hirschfeld, Carth. Mz. I. hatte darin so etwas wie einen Abklatsch des süßen Mädels zu spielen. Spielte außerordentlich und wirkte ungemein. Sonderbarer Eindruck für mich: wie die, welche das Urbild des süßen Mädels in einer schlechten Komödie eines Nachahmers, als Abklatsch ihres eignen Wesens spielt und Erfolg erringt.

4/12 S. Philh.– Nm. Mz. Rh. bei mir. Mit Hugo soup.

5/12 Bei Mz. I Vorm.– Mz. Rh. Nm. bei mir.– Lewinsky bei mir, der sich entschuldigt, dass er für den „Autor“, nicht für den „Dichter“ gedankt, was ihm von einigen Kritiken verübelt worden.

6/12 Bei Uhl, der mir u. a. von seiner 8j. Tochter erzählt.

7/12 Fr. R. Nm.– Abd. las Wassermann bei mir (Georg H., Rich., Hugo) Melusine vor, 3 Akte, nach dem Roman. Eigenart, Feinheit; als Stück keinen Erfolg versprechend.

8/12 Bei Mz. Rh. Nm., die traurig war, weinte, mich sekkirt, weil ich nicht ernstlich genug dran denk, sie zu heiraten.– Abend mit Fr. R. s. Br. – raté,– gab ihr den Abschied, verl. mich in sie, beschied sie für Samstag zu mir.

9/12 Vorm. Mz. I getroffen, Carth. und [Rest.] – Abend bei Mz. Rh.– Böhm. Qu.

10/12 Vorm. mit M. Rh. spaz.– Nm. Fr. R. da; ich arbeite fast gar nicht, ärgre mich über meine Unfähigkeit aus Angst, Grübelei nicht zu genießen, was geboten wird. Star (Bahr) im Volksth.–