

Abds. war M. E. bis spät in der Nacht bei mir, weinte eine Weile, weil sie fühlte dass ich der Entschwundnen dachte.

11/7 Mit M. E. Museum. Nachm. junges Mädchen, Dina M. da, intell. Mädchen (Brief vorher) – Kirch (Schauspieler, Paracelsus). Im „Friedensfest“. M. E., die mir absagte „Ich werde furchtbar leiden“. Gans.  
12/7 Vorm. nach Würnitz. Rad, Gl. in Wolkersdorf eingestiegen. Wieder mit ihr, sie besessen –

Ausflug Rad mit Coschell und Gl. Karnabrunn – Kirche – Landschaftsbilder – Dammühle.– Gusti.– Rückweg Feld; traurig, Nervosität; auch durch Comfortmangel gesteigert.

13/7 Nm. Gl. vor dem Thor, weinend, Abschied.

– Um ½ 7 M. E. mit ihr Fiaker Weidling am Bach – zurück, Rad, sehr schön.

14/7 Abds. „Macht der Finsternis“. M. E. spielte vorzüglich die Anjutka und sah entzückend aus. Während sie mich entzückte empfand ich zugleich die heftigste Sehnsucht den tiefsten Schmerz um die Entschwundne.

15/7 Vorm. mit M. E. Augarten. Abds. Riedhof. Alois avisirte den „Gemahl der Dame“, der vis à vis ein Ch. s. genommen (der Russe mit dem sie verlobt war und der ihr plötzlich nachgereist, nun sie im Fiaker bis her verfolgt). Flucht durchs Fenster; ich später nach, traf sie dann im Garten „Kreuz“, mit Appetit nachmahlend, kleines Kaffeehaus; Wagenfahrt.

16/7 S. Brief von M. E. nichts. Abds. vor dem Rmdth. mit Gustav, sie erwartet; ein Detectiv schien uns zu folgen; mit ihr „Kreuz“ (und Gustav) – ein Freund von Boris war sie ausholen gekommen, mit ihr bei mir.

17/7 Schickte M. E. Abschiedsblumen, mit Gustav Südbahn – Abreise.

18/7 Ankunft Velden.– Mama, Schwester.–

Rudi B. Klagenfurt.– Rad Hugelmann.–

Annie Holitscher.– Nachm. Hugelmann Rudi und Lola.–

Pörtschach mit Gisa nach Haus geradelt.–

Nm. 1. Akt Shawl bedacht und gelesen.

19/7 Mit Lola Rudi: Velden Rad – Rosegg – Faaker See – Überfuhr – Villach.–

Lola und Rudi lernten Mama kennen; Bad.–

Jause.– Annie H. und Gisela Kahnfahrt.–

Mandolinconcert.– Schreckl. Einsamkeitsgefühl.

20/7 Vorm. Rad Krumpendorf & retour.– Nm. Pörtschach wo B.s;