

23/4 Rad – Mauer – hinten vorbei am Garten, wie 97.– Brühl – Mit Brüdern Schwarzkopf, Olga, und Bern Giesshübl, Frühlingsabend.

24/4 Rad: Giesshübl Hochleiten – Hugo abgeholt. Zeigte mir die Kritik von Rob. H. (Frkf. Ztg.) über Schönherr, wieder die Art „anon. Kritik“, benützt Sch. um uns anzugreifen, ohne uns zu nennen. Hugo will eine Brochure über die Gemeinheit der Kritik schreiben (was er natürlich nie thun wird).

Abd. Rodaun bei Rich. gen.– Hugo, Gustav.–

26/4 Telegr. Paul G.: ein Telegr. von mir für Greger-Jurco, an Theaterkritiker, zur Empfehlung seines Stückes „Kinder der Armen“ in der Tgl. Rdsch. abgedruckt, gleich mit der Vermuthung, es sei falsch.– Ich dementirte.

– Abd. Schauspielvorstellung.–

27/4 Übern Liechtenstein Brühl (Rad).

Schwarzkopf's, Fanny Mütter, Rothenstein; Lantz – –

28/4 Mit Hugo Rad Rodaun – Laab – Purkersdorf – Wien.– Conc. Barbi. Mit F. M. Rothenstein, Ella Naschauer, Leo Vanjung soup.–

29/4 Mit Salten Josefstadt „Er und seine Schwester“ –

1/5 Trüber Tag.– Über Rodaun (Hugo) nach Wien.

2/5 Friedhof. Papas 9. Todestag.–

3/5 Rad Brühl.–

4/5 Rad Wien.

5/5 Dr. Spitzer (Angelegenheit Jurco, der aber den Namen seiner Verführer nicht nennen will).–

Bei Brahm Vm.– Brühl.–

6/5 Probe im Carlth. (Gastspiel Dtsch. Theater). Anna Schapira, eine philosophietreibende Russin, die mir geschrieben, bei mir.–

Abd. Vorstellung der Leb. St.– Ich mit Brahm in der Loge. Mir behagte die Vorstellung weniger als in Berlin. Ich wurde oft gerufen.– Genachtm. mit Brahm, Vacano, Jul. Helene, Mama. Hugo.

7/5 Kritiken auffallend gut.–

Nm. Peer Gynt Probe.–

8/5 Brühl Rad.

9/5 Brühl – Rodaun – Wien.

Hauptm. Seemann.– anpumpend da; ruinirt, weil er für einen Kameraden girirt hat. (?)

10/5 Carlth. Hoffnung.–

Mit Salten, Metzl, Vacano Else Lehmann Tonello.

11/5 Brühl.– Arbeite „Fluch“ (Novelle).

13/5 Vm. bei der Marriot, die brieflich-verbindlich meine Bekannt-