

17/4 Vm. O.- Nm. ein Doctor Hamburger (schnorrend) - Wymetal mit K. H. Strobl. Dann Paul Goldmann.- Herr Servadio Geigenvirtuos mit schauspielernder Tochter (Stuttgart Dresden, Liebelei, Rathschläge holen, Gretchen, poln. Juden).-

18/4 Bei Hugo (im Bett) - Dictirt - (wie öfters, am Anfang nicht notirt). Bei Gutmann's.- Das entzwei gefallene Junggesell- und Aerztestück überdacht.

Bei O.-

19/4 S. Wintertag.- Bei Hugo.-

Bei O. Streit; aus ihrer Sehnsucht nach Komödienspiel.

P. G. zu Tisch.- Er sprach wieder über das Stück, das wir gemeinschaftl. schreiben sollten.- Schlecht gearbeitet -

Schweres Gespräch mit O.- Da sie mir so viel Sorgen bereite, fürchtet sie, werde ich endlich aufhören sie zu lieben.

20/4 Früh bei O.- Brahm zu Tisch.- Nm. O.- „Pläne“.

21/4 Hugo.- Dictirt.- Paul G. und Gust. bei mir;- mit O., auch Wassermann's Josefstadt „Lutti“.- Riedhof.

22/4 Helene; Gentzg.; Wohnung Spöttelg. in Aussicht.

Nm. Rothschildgärten mit O. Verstimmung.- Nachts (bei ihr) Anfall von Angst und Weinen.-

23/4 Abd. O.-

24/4 Vm. O.- Nm. „Pläne“ zu Haus.-

25/4 Dictirt, Gedichtfragmente.-

Nm. Wiener Stück durchgesehen, in dem Elemente sind.- Bei O.-

26/4 Vm. bei O. Mama.-

Nm. bei O.; Spaziergang; Verstimmung später.- Nachts dort.

27/4 Abends mit O. bei Frau vom Meer; mit ihr Riedhof; zu Haus.

28/4 Früh nach Haus.- Beim Hausherrn (Spöttelgasse) Ganser.-

Bei Uhl, dessen Tochter Weyr neulich starb. Er war mit Frieda Strindberg, der andern Tochter und umarmte mich. Ein bischen hat er gewiss den Eindruck, als wenn er selbst nun wieder für einige Zeit sicher wär.

Nm., von Wilh. König empfohlen, Frl. Milena Gnad, Recitatorin; nahm 2 Karten.-

Kopfweh. Am Roman.-

Bei O.- Dann Redaction Salten. Fuldas gehen auseinander.- Höre immer schlechter und bin niedergeschlagen.-

29/4 Vm. mit O. Salmansdorf.- Journalistenstück gestaltet sich, wird Nachm. neu notirt.-