

fühl von Gebundenheit; Aerger, dass gleich wieder meine Arbeitslust berührt wird. Bin im Fortfahren (wenn auch nur innerlich) gehindert, da O. sich dann wieder allein fühlt. Gestern sprach sie die Idee aus, auf einige Tage ganz allein aufs Land zu gehn.

- Abends mit O. Fiaker Weidling Bach und zurück.-

15/7 Vm. dictirt.- Abd. mit O. und Liesl zu Fuss Schafberg - Predigerstuhl (Nachtmahl) - Liebhartsthal.-

16/7 Vm. Rad Prater Holzer Strombad.-

Nm. Isidor Stengel, dem ich sein ziemlich dummes Stück „Daemon“ rückgebe.-

Am 3. Akt.-

Mit O., Paul, Schwarzkopfs zu Fuss Pötzleinsdorf - Rohrerhütte - Neuwaldegg.-

17/7 Vm. bei Hr. Rosenfeld Hotel Imperial (Pat. Hajek; Verwandter Gutmanns).- Vorher bei O.- Dictirt.

Nachm. „Jungesell“.- Lantz, der nach Berlin fährt.-

- Dann O. Mit ihr Fiaker Hainbach retour. Auf dem Hinweg verkrampfte ich mich innerlich, weil ein Mittaggespräch O.s mit Mirj. und Liesl, das O. mir andeutungsweise erzählt, mich vermuthen liess, dass sie schon wieder nicht zufrieden sei (Mangel an Heiterkeit ringsum); im Wald Gespräch über das Stück, Rückfahrt neue Verstimmung. Dann sehr gut.-

18/7 Vm. dictirt.- (Abenteurerstoff.-)

Abends Schönbrunn, mit O. Richard Paula, Hugo - Menagerie, Restaur.

19/7 S.- 4. Akt.- Fiaker zu Bahr; 40. Geburtstag.- Er lag verstimmt und sehr alt aussehend in einem Gartensessel. Ich brachte ihm ein Bild mit Widmung. (Erinnre dich wie oft du alt warst - und freu dich, wie oft du noch jung sein wirst.) - Direktor Bukovics und sein unförmlicher Sohn. Frau R. Bahr. - B. Absicht, „Reigen“ oeffentlich zu lesen.-

Nachm. am 4. Akt.-

Zu O. Die Mädeln. Lantz las uns eine nicht ganz unbegabte aber ausnehmend affectirte Novелlette vor.-

20/7 Dictirt.- Mit O. Fiaker Weidlingbach; ebenso dort Trebitsch, Liesl, Mirjam. Anfangs Sturm, dann hübscher.- Netter Abend. Gute Ehe.-

21/7 Vm. mit Tr. Fiaker über Aspern, Ebling nach Grobenzersdorf. Er hatte vor 14 Jahren dort gedient und sprach mit Wirth (der ihn nicht mehr erkannte) Postbeamten etc.- Traurigkeit dieser Gegend.-