

tapfre Cassian. Merkte gleich dass er nicht wirkte, verlor Lust und Intensität, las schlechter; fiel ab.- Dann Excentric, wirkte sehr gut. Gab das alte Gedicht „An die Alten“ zu, da nichts andres hatte.- Ungezählte Autogramm-Jäger und -innen.- Wie meist Gefühl von Katzenjammer, Beschämung und Langeweile.-

Grand Hotel. 70 Leute. Rede Grünbaum; Oberländer. - Schauspielerin: Frau Förster, mit daemonischen Nüstern. Charlé, Provinzmitterwurzer;- Müller, Mischung Kornau und Kanitz.- Humor. Vortrag „Reigen“ von Grünbaum.- Verunglücktes Couplet Müller.- Frau Gottlieb die sich O.s Bild zeigen liess.- Nach Hause (Padowetz).

20/10 Brünn - Wien.- Brief Liesl - Geldnöthe. Schickten Geld und Kleider.- Bei Mama gegessen.-

Nm. Fr. Luggin (Vorlesung).- Entsch (ich möge nicht zu Fischer übergehen).- Am 3. Akt.-

21/10 Abd. bei Salten, mit Richard und Hugo. „Schrei der Liebe“ mißlungene Novelle Saltens.- Ungeladene Flinten in den Ecken.-

22/10 Abd. ohne O. die unwohl, bei Wassermann's.-

Nm. Donath, N. Fr. Presse, Aufforderung.

24/10 Wie ich auch schon von andern hörte, heute durch Fr. Grünwald, großer Erfolg des Märchen in Rußland - Aerger, dass meine Finanzen nichts davon profitiren, und überhaupt über liter.-materielle Dinge, Stellung und Einkünfte in Wien insbesondere - Aerger über Haus und Hausherrn etc.- Letztes am Stück.

25/10 S.- Vm. ein Spaziergang mit O., Neustift, Pötzleinsdorf, in Verstimmung beiderseits.- Abends las ich „Der einsame Weg“ O. und Gustav vor. Es machte einen bedeutenden Eindruck, und es gab wenig Ausstellungen. Ich selbst las auffallend gut und war angenehm berührt, manchmal überrascht.- Dieses Stück hat mir viel Qual, ja Thränen gekostet. Der erste (kaum mehr erkennbare) Einfall kam in Le Prese, im J. 1900, während Paul Goldmann spazieren ging.- Im nächsten Jahr Salzburg, nach O.'s Krankheit begann ichs zu schreiben, in 3 Akten, Sala existirte schon in jetziger Art [und] Irene Herms. Ich dachte, es wäre bald fertig - liess es liegen.- Dann verschmolz es mit dem Aertzestück, es kam eine Mißgeburt heraus, die ich im Feber O. und Gustav vorlas und die natürlich verworfen wurde.- Ich hatte die Absicht, es für lange aufzugeben.- In Lugano, Juni entwickelte sich das Stück, losgetrennt vom Aertzestück (das gleichfalls neu entworfen wurde) aufs neue.- Heimgekehrt wurde es, flüchtig ohne Elan geschrieben; fortgelegt.- Mitte September nahm ich es mit Entschiedenheit vor, dictirte es und schrieb es (mit Aus-