

An Brahm, wegen der 3 Stücke, die ich vielleicht Reinhardt gebe (Cassian, Delorme, Marionetten).

9/8 Unbehagen.- Spazieren Vm. Grinzing etc.-

Nm. Briefe.-

Heini's 2. Geburtstag. Prater, mit O., Heini, Paul M., Gustav Schw., Wurstl, Märchendrache, Calafati, Photographie - Wir schickten Heini im Wagen mit der Tallian nach Haus und soupirten auf dem Constantinshügel.- Mein Husten seit Reichenau.-

10/8 Vm. Besorgungen.- Mit O. Fanny Mütter.

Lantz zu Mittag.-

Bahr abgeholt (Wagen) mit O., Rodaun Stelzer.

11/8 Vm. an der Neuen Ehe (vorläufiger Titel des neuen Stücks).-

Jonas Fraenkel, auf der Durchreise, von Zürich in die Karpathen. Ein braver, kluger, leider sehr schwerhöriger und armselig aussehender Mensch.

Paul Goldmann, auf der Durchreise nach Tirol, speist bei uns; ganz gemütl. Plaudern.-

Mit O. Hainbach. Trauriges oder mehr schmieriges Wirtshaus.-

12/8 Vm. am 2. Akt;- spazieren.-

Nm. zu Salten in die Redaction (wegen seines erkrankten Paul) später in Pötzleinsdorf bei ihm mit O., wie auch Dr. Burger (Lola B. Schwager), Dr. Epstein, Dr. Pollak.-

Mit O. Rohrerhütte.

13/8 Vm. mit O. bei Salten. Besorgungen Stadt.-

Nm. 2. Akt vorläufig abgeschlossen -

Abd. mit O. Predigerstuhl.

14/8 Vm. bei Salten.- Fanny M. zu Tisch.

Nm. Skizze des 3. Aktes.-

Abd. Fanny M., Rothenstein, Leo da.- Fanny M. sang.- Las vor Delorme, Marionetten; gute Einfälle zu einem burleskern Schluss der Marionetten.-

15/8 S. Heiss. Nichts gearbeitet.-

Abends mit O. und Paul M. Weidlingbach.-

16/8 Vm. mit O. (Rohrerhütte), Dornbacher Park.-

Meine historischen Interessen. Meine wahrscheinliche Entwicklung. Aus dem anekdotischen heraus; nach einigen Jahren das historische Drama.- In gewissem Sinn auch meine Grotesk-Neigungen ein Übergang hiezu.- Epochen: die letzte Kaiserzeit in Rom, die Reformationsperiode, Napoleonisches Zeitalter.-

Zu Hause Liesl, die aus Raach zurück ist, ein Brief von Hugo. Aer-