

die - nicht böswillige aber tiefsteckende Hinterhältigkeit etc.-

Nm. mit Mama eine Bach-Suite und eine Leonoren Overture (Nr. 2).-

Telegramm Neues Theater, Ablehnung des Burlesken Abends (Cassian, Delorme, Wurstel) wollen Delorme zu Wedekinds Liebestrank geben. Lehnte teleg. ab - An der N. E.-

Abds. Mama. Familie.

15/10 Vm. dictirt, Briefe, N. E. u. a.-

Nm. Schumann gespielt.- N. E. weiter.-

Abd. mit O. zu Julie Wassermann, (Jacob verreist), dort auch Dr. Kaufmann.- Mit ihm zurück.- Über die Art Leo V.s und Fanny M.s - (von der O. heute wieder einmal entmuthigt zurückkam).

16/10 Früh Rad Sofienalpe, Steinriegl - Weidling Bach - vor Sievring Pneumatic hin; zu Fuss nach Hause.- Die Partie nicht ohne Rücksicht auf das Sophienalpenkapitel im Roman, zu dem ich jetzt komme; allerlei Einfälle auf der Fahrt; insbesondere zu dem Marie Lang Stück (das auch Hugo schreiben will).

Nm. Zeitschriften gelesen.- Herr Potthof (Volkstheater; früherer Kollege von O.) unsympathisch und nichtig.- Über das M. Lang Stück Notizen, Akteintheilung; sehr bewegt davon.-

Mit O. zu Mama. Nach dem Nachtmahl Dvorák G-Quartett.-

17/10 Vm. N. E.- Mit O. im Cottage spazieren.-

Nm. „Meistersinger“ gespielt.- Gelesen Vehse, Schönherr (Caritas), Mereschkowski u. a.- N. E. weiter.-

Ellyn und Mama.- Reinhardt Telegr.: er möchte Cassian, Delorme, Kakadu zusammen geben.- Ich überlege.-

18/10 Kainz lehnt die 3 Rollen ab, er bietet sich zu Parac. und Kakadu.- (Nein.) -

Vm. bei Dr. Bauer; bringe ihm „Gericht“ mit. Darüber und über andres.- In die Stadt mit ihm, Schneider.-

Bei Mama.- Mit ihr eine neue Goldmark Overture (Italien) und ein Schubert Quartett.-

Nm. N. E., 2. Akt, 2. Fassung beendet.-

Abd. Gustav da.- Las ihm und O. Cassian und Delorme vor -

19/10 Vm. Briefe geschrieben, Mereschkowski gelesen.-

Dann mit O. schöner Spaziergang Pötzleinsdorf - Michaelerberg - Pötzleinsdorf.-

Nm. Meistersinger gespielt.- Novelle von der „Volkssängerin“ neu begonnen.-

Mit O. Hietzing.- Hugo und Frau -