

Fulda besucht. Savoy mit Brahm.

17/11 Probe.- Delorme neuer Schluss.- Umbesetzung.-

Mit Reinhardt und Ruederer bei Borchardt.-

Lessingth.: Florian Geyer; mit Liesl.-

Wedl mit Liesl Paul Steinrück Kayssler.

18/11 Delorme den Schauspielern vorgelesen.-

Probe.- Richard kommt. Bringt Bitte von O., ich solle Delorme zurückziehen.- Darüber mit Reinhardt, Richard, Holländer bei Borchardt.-

N. Theater: Morgenröthe.- Mit Brahm Savoy. Später Richard.-

19/11 Verbot Delorme.- Probe.- Gespräch mit der Eysoldt.

Mit Richard und Reinhardt bei Borchardt.

Mit Richard Passage Th. Dann Wedl mit Liesl (Geburtstag), Mirjam, Steinrück, Paul, Kayssler, Ziegel, Trebitsch; Richard.-

20/11 Vm. bei Gl.s die ich entsetzt über den Tod Benvenistis ihres besten Freundes traf. Theater unmögliche Position.- Offenbar materielle Zukunftssorgen. Sie war blass und weinte.- Mir war sehr weh.-

Bei Baron (der den Marquis im Kakadu gibt) - er modellirt mich. (Hat vor 10 Monaten plötzlich sein Talent entdeckt.-) Ein etwas alberner Dichter, Hiller, Verfasser der Madonna war dort.-

Bei Justizrat Jonas: Trebitsch, Brahm, Marx, Bondi, noch wer.-

Frau Jonas ungehalten, dass ich bei R. was spielen lasse.

Abends Lessingth. Mit Rich. und Brahm Dreyers „Siebzehnjährige“. Mit diesen und Georg und Elly Savoy.

21/11 Üble Nacht.- Generalprobe.- Aschinger gegessen mit Liesl und Steinrück.-

Bei Goldmann.- Seine Schreiberin immer da.

Abd. Schillertheater. Krieg im Frieden. Liesl als Ilka. Herr Pattegg.-

Mit Liesl Steinrück Paul „Prinz Wilhelm“.-

22/11 Vm. in Automobildroschke bei Fischer Verlag (Heimann), in Friedenau bei Hrn. Schott (Berl. Presse).-

Bei Brahm gegessen.-

Berl. Tgbl. Abendausgabe infame Notiz über Haus Delorme, die Aufregung hervorrief, im Theater.

In die Loge mit Reinhardt, Richard, Hrn. Cassirer.-

- Cassian fiel rundweg ab. Kakadu liess sich auch so an und wurde dann ein Sturm. Mußte (nach langem Zögern) auf die Bühne.-

Zuerst Prinz Wilhelm mit Brahm, Fischers, Trebitsch, Liesl und den Ihren.-