

da.-

Nm. Wassermann da; über Charolais und H. Mann. W. sehr übelwollend.-

Abds. bei Sanna (Reinhardt-Gastspiel); glänzende Aufführung. Die Höflich erster Rang.- Kam ins Schwanken wegen meiner Stücke, weiss nicht, wie ich sie auf Brahm und Reinh. vertheilen soll. (Sorma, Höflich -)

- Genachtm. bei „Seidl“ mit Trebitsch.- Er erzählte allerlei halb-wahres aus Paris und viel erlognes über sich.-

6/6 Vm. Besorgungen.- Nm. mit Mama Quartett von Schubert (Mädchen und der Tod).-

N. E. durchgelesen; es mißfiel mir beinahe durchaus, und ich wurde tief verstimmt.- Versuchte Aenderungen des 1. Aktes.-

Abd. im Türkenschanzpark soup. mit Fr. Erl, Hochsinger und Frau, Albach Retty und Frau.-

7/6 Vm. Tennis.- Mit Liesl bei Hammerschlag.-

Mittag Liesl und Kahane (Berlin) zu Tisch.- Bis gegen 7.

Mit O. zu Wassermann's. Dort Agnes und Dora mit ihrem Mann.-

8/6 Fuhr nach Reichenau, Curhaus, Zimmer reserviren lassen.-

Nachm. um 5 1/2 war ich wieder zu Haus. Arbeitete an N. E.

Mit O. Türkenschanzpark. Fel. Speidel und Frau. Sie erzählt uns mit Humor aber doch innerlich zerrüttet von ihren verlorren Burg-theaterjahren, Schlenthers Gemeinheiten.

9/6 Vm. Tennis.-

Nm. Specht und Max Mell (Verf. der Lat. Erz.) da; er brachte mir (sein Vater ist Direktor des Blindeninstituts) den „Geronimo“ in Blindenschrift.-

Abds. mit O. bei Mama, wo auch Gustav Schw.-

10/6 Vm. spazieren Pötzeleinsdorf, Salmannsdorf, sass im Wald und überdachte den 1. Akt.- Nm. gearbeitet.

Abd. „Minna“ von den Deutschen; nachher ich und O. im Imperial mit Dr. Redlich, Kaufmann, Wassermanns, Hr. Schmidl, später Eysoldt, Reinhardt, Kahane, Hollaender.-

11/6 Pfingsts. Vm. mit O. spazieren, Gärtner Hohm.-

Mittag Erl und Annie Sikora bei uns.-

Nm. am 1. und am 2. Akt N. E., ohne Sympathie für das Stück.-

Abds. langes Gespräch mit O. Sie warf mir vor, dass ich mich durch die Sorgen und Hypoch. zu sehr niederdrücken lasse, dass es mir eigentlich ganz gut gehe, und dass sie ganz gut fühle, was mir eigentlich fehle: Freiheit, Gefühl der Freiheit u. s. w.- Das Gespräch wurde mit