

Salten fand auch gegen den neuen 3. Akt nichts einzuwenden, da die Schwächen beinah durchaus im Stoff begründet und unausweichlich. Die Verwandlung im 2. Akt muss weg, die Schlußscene (Max Marie) etwas verlängert werden.- Als Titel „Der Ruf des Lebens“.-

Nm. war da Hr. Friedrich Hertz, Herausgeber des „Wegs“ (Freund) zu Mitarbeiterschaft einladend; Verfasser der Rassenfragen;- mir daher sehr sympathisch.

17/9 S.- Vm. nach St. Veit, traf Bahr nicht, liess ihm Zwischenspiel und „Ruf“ da (letzteres will ich ihm widmen).-

In Schönbrunn spazieren; windiger Herbsttag.-

Bei Weisse. Mit ihm und Vallentin „Kakadu“-Besetzung.-

- Nm. Mirj. Horwitz, zum Nachtm. mit Gustav Schwarzkopf da.-

18/9 Vm. Tennis.-

Mirj. Horwitz zu Mittag.- Nm. Feile am dritten Akt.-

Bahr schreibt mir über mein Stück, ist wie es scheint mit dem 2. Akt am wenigsten zufrieden.- Brahm Contract Zwischenspiel;- er schreibt mir, Reinhardt rühmt sich mein Stück rückgewiesen zu haben.

Ich kläre ihm die Sache auf und gestatte ihm den Brief zu benützen.- Es thut mir nun leid, mit den Leuten mich eingelassen zu haben.-

19/9 Vm. Tennis.-

Nm. Frl. Erl und Mutter da.-

Mit O. Stadt, Einkäufe und Besorgungen.- Bei Nigst Peter Altenberg getroffen, Tasche kaufend, um mit Glasperlenschmuck, von ihm erfunden, „hausiren“ zu gehn.

20/9 Vm. Theater in der Josefstadt; Haerberle und Kainz vor dem Eingang, mit ihnen hinein; Schl. kam mir entgegen, reichte mir die Hand; die Probe begann und verstrich, „als wäre nichts geschehn“. Es war eine Arrangirprobe; Kainz übellaunig, Witt zuvorkommend, sich am Schluss in ein Gespräch mit mir über die Probleme einlassend.-

Mirj. Horwitz zu Tisch.- Nm. das Ex. R. d. L. für Brahm fertig gemacht.-

Mit O. zu Mama. Familie.-

Brief von Bahr, dem das Stück, trotzdem er es eine „reizende Kom.“ nennt, nicht zu gefallen scheint.- Auch ich habe kein rechtes Verhältnis dazu.- Das Constructive liegt zu klar zu Tage.-

21/9 Vm. Tennis.-

22/9 Vm. mit O. Semmering. Frl. Erl und Mutter mit uns.

Nm. Ortbauer Breitenstein, wo Liesl, die gut aussieht.-