

23/9 Liesl da, Nm. mit allen Breitenstein (ohne Mutter Erl).- Im Hotel Frl. Bertha Bauer, jüngst verlobt mit Brn. Rinaldini und in ihrer getauften Würde ziemlich komisch.

24/9 Mit O. und Frl. Erl Sonnwendstein.-

Lese „Lys rouge“.- Frl. Bauer.-

25/9 Mit O. und Erls Pinkenkogel. Erls reisen ab (Aerger übers Volkstheater) -

Einsamer Spaziergang; hauptsächlich über das Aertzstück meditiert, das sich nun vorerst zu entwickeln scheint.-

Frl. Bauer und Cousine, der unangenehme Herr Telmann.

26/9 Vorm. allein spazieren. Nm. mit O. nach Wien.-

27/9 Vm. Tennis. (Speidel's, Agnes Speyer, Salten, Tressler, Frl. Erl, Dr. Kaufmann.) -

Dohnanyi (und Frau) da, heute Abd. nach Berlin übersiedelnd; will die Pantomime gern componiren und glaubt sie bis zur nächsten Saison fertig zu haben.-

Mittag Mama da, mit ihr Bach Passacg. und Beethoven Leonore III.

- Nm. das Aertzstück, in fünf Acten skizzirt.-

Abd. mit O. bei Gause soupirt; wo Salten's, dann gemeinsam ins Cabaret Roland (Ronacher); Mirj. Horwitz sass meist an unserm Tisch, zuerst (wie sie mir dann gestand) nicht ohne Bewegung durch S.'s plötzliches Erscheinen.- Sie sang sehr nett. Im ganzen war's mäßig und kühl.- Dr. Kaufmann kam auch. Wir alle, auch Dr. Rosenbaum (Burg), mit Frau sowie Tini Senders ins Café. Später Jarno Niese Klinsenberger.-

28/9 Vm. Tennis.- Mittag Mirj. H. bei uns.-

Nm. die Censurstriche Zwischenspiel's erledigt, und „Ruf d. L.“ für Schlenther corrigirt.-

Riedhof, mit O., Saltens, dann wir alle Apollotheater in schlechter Loge bei mässigem Programm. Danny Gürtler (zuchtloser Copist von Provinz dampfend), der mich nachher ansprach und an seine Mitwirkung im Kakadu (Guillaume) erinnerte.

29/9 Vm. bei Dr. Karolyi (Zähne), Schneider, Schuster, bei Helene und Kindern.

Mittag mit O. und Liesl bei Mama.

Mit Liesl bei Hammerschlag, der erlaubte, dass sie im November nach Berlin geht.

In der Burg bei Goltz, mit ihm, Urban, Lefler, Lehner, Jaray über die Ausstattung des Zwischenspiels, für das neue Decorationen und Möbel gemacht werden.-