Goltz, Thimig, Loewe auf die Bühne, das Publikum beschimpfend.– Es ist im ganzen doch ein schwaches Theaterstück; man hört das Knarren der Maschine beinah immer.–

Vor dem Bühneneingang erwarteten mich viele junge Leute, schrien Hoch, wollten mich auf die Schulter heben, machten solchen Lärm, dass die Pferde der Theaterwagen scheu wurden. Ich flüchtete.-

Bei Mama. Familie. Auch Liesl. Brahm (der sehr nett war). Hajek amüsirte durch allerlei Geschmacklosigkeiten.

- Aergerlich war mir nur, dass nun wieder finanzielle Hoffnungen ins Wasser gefallen sind.

 $13/10\,$ Die Kritiken sind leidlich, zum Theil dem Stück günstig, wenn auch der mäßige oder gar Mißerfolg constatirt wird, und soweit ich sie gelesen, respektvoll.—

Vm. in der Probe zum Kakadu. Ging gut.

Liesl und Grethe Samuely zu Tisch.-

Von Bahr "Club der Erlöser" gelesen; merkwürdig, feuilletonistisch, manierirt.- H. Schoeppl besucht mich.

Etliche Gratulationen, darunter eine aus Berlin: Gusti, Mizi, Bubi.– Von Plappart.– Eindruck, als wär es doch kein solcher Mißerfolg gewesen.– Von Prof. Seligmann ein charmanter Brief.–

 $14/10~\rm Vm.$ in der Direktion, mit Rosenbaum gesprochen, der mir günstiges über die Zwischenspiel Einnahmen und Aussichten erzählte. -

– Zahlreiche Feuilletons über das Stück.
– In die Intendanz, bei Plappart, der vom Kakadu schwärmte.
–

Mittag Liesl und Frau Erl (und Frl. Erl) da. – Liesl reist ab. – Gelesen in Goethe über seine eignen Werke, Messenhauser von Telmann. –

– Wassermann und Frau. Wasserm. überbot sich heute selbst an übelwollenden Bemerkungen.–

Ins Volksth. Zerbrochner Krug und Kakadu. Der Kakadu war ein enormer Erfolg, ich mußt 7 oder 8mal heraus.— Kramer flüsterte mir taktvoll zu: "Ein Pflaster fürs Zwischenspiel." — Vallentin als Regisseur großer Erfolg.— Weisse: "Sie sehn, wir können auch was . . ." Ich aergerte mich, dass ich (schlampert gedankenloser Weise) nur 3% für das Stück gefordert hatte — Salten, Bahr in der Loge.—

Mit O. und Brahm bei "Meissl" genachtmahlt.-

 $15/10\,$ S. Vorm. bei Gisa, dort mit Hajek und Hammerschlag gesprochen; – nach Tisch Mama da.– Glänzende Kritiken über "Kakadu" – –

– Mit Erls Abd. "Zwischenspiel". Total ausverkauft. Weisse