

(Diezmann „Goethe, Weimar“ gelesen.)

18/8 Eisenach. Wartburg.- Marien- und Annathal, Drachenschlucht.

19/8 S. Eisenach - Nürnberg.- (Wilbrandts Lotsenkommandeur, Dreyers [!] „Vater und Sohn“ gelesen. Die letzten Tage Augiers „Fourchambault“ und „arme Loewin“.)- Ausstellung.- Marionetten („Eulenschloss“) - Sonntagsfülle.-

20/8 Nürnberg. Burg, Dürerhaus. Herrenkeller gegessen.-

Nm. allein herum.- Abds. Ausstellung. Brothers Niagara. Fontaine lumineuse etc.- Kinematogr.

21/8 Nach Wien.- Auf der Reise O. über mein „Mich heruntersetzen“.- Gelesen an Hamsun, Neue Erde.-

Ankunft. Heini.- Gleich eine Kritik in „Ost und West“ über mich zusammenfassend; mit großem Lob von Paracelsus, Beatrice, Dolch - und im übrigen eine Musterkarte aller Verkleinerungsphrasen, die über mich stampigliert sind.

22/8 Üble Nacht. Angstzustände, in die jene Kritik wie ein Malheur, das ich erlebt, hineinspielt.- -

Ordnen. Correspondenz.

An Georg Hirschfeld, der mir „Requiem“ widmen will. Las es, mit Antipathie, schrieb natürlich doch liebenswürdig und dankte für die Ehre, die ich annahm.

Abd. Brief von Paul Wilhelm, der mir auch ein Buch widmen will (das ich noch nicht kenne).

Mit O. Türkenschanzpark. (Abd.)

Mgs. war Mama da. Mit ihr Bach Passacaglia und Leonore III.-

23/8 Vm. mit O. Stadt; Besorgung; bei Gustav, der uns begleitete.-

Nm. „Tristan“ gespielt; geordnet. Abd. mit O. Türkenschanzpark.-

Abends quälende Auseinandersetzung; schlimmer Auftakt fürs beginnende Jahr der Arbeit.

24/8 Vm. neuer Beginn der Auseinandersetzung.-

Grethe und Erna da. Mit Grethe 3 Haendel Concerte.-

Nur geordnet und gelesen (Lit. Echo).-

Kopfweh und schwerste Verstimmung. Lächerlichste Empfindlichkeit und zugleich wahrer Kleinheitswahn. Über eine Notiz (aus der Times) geärgert, in der Hauptmann das einzige originale dramatische Talent der Deutschen genannt wird - und zugleich in Bewunderung vor jedem Feuilleton, in der Empfindung, dass ich eigentlich gar nichts kann.-

In jener Notiz übrigens auch, dass von Sudermann 6 Stücke in dieser Saison im Londoner Dtsch. Theater aufgeführt wurden . . . Eins