

er von der Senders gehört – die er auch Hugo erzählt, und über den Hugo redete, als wüßte er nicht, woher er stammte.– Es stellt sich heraus – dass es der P. A. Stoff sei.– Ich sagte darauf Bahr, dass dies mein letztes noch ungefeiltes Stück wäre.– Wie amüßant es wäre, wenn einmal einige Autoren, mit Absicht, den gleichen Stoff behandelten. Doch praktische Schwierigkeiten wegen der Bühnen.– Über Burckhard, der seine „Ordnung“ haben will; nur Augen für das typische habe, bei all seiner ungeheuern Klugheit. Bahr: Es wäre interessant, wenn einmal Burckh. und Hugo auf je eine Insel ausgesetzt wären. Da könnte es geschehn, dass B. ein sehr großer Dichter würde – und Hugo aufhören würde einer zu sein.– Mahler und Hauptmann seien seit einiger Zeit von einander begeistert, stünden in Correspondenz (was mich komischerweise mit einiger Eifersucht erfüllte – Mahlers wegen).–

Am Roman.–

Mit O. zu Agnes Sp., wo ihre Schwestern Julie und Dora mit Gemählern sowie Speyer mit Frau (der einstigen Freundin der Todten) –

Agnes Sp. spielte Clavier; ich mit ihr zwei ersten Sätze der Beethoven Symphonie VII.–

8/10 In der Generalprobe Fr. Warren's Gewerbe Raimundtheater; (Shaw – Trebitsch), auf Trebitsch Einladung.– Sprach Trebitsch, Handl und Frau, Fr. Hetsey (Frau Warren).–

Gelesen.– Am Roman.–

9/10 Vm. Stadt. Panorama (Moskau). Traf u. a. Ebermann, den ich vielleicht 4 Jahre nicht gesehn, mit Paulsen. Er sehr ergraut, unsoignirt wie immer, und seine Lebenslüge wie einen durchlöcherten Plaid um die Schulter geworfen. Paulsen schön und resignirt. „Ich betrachte mich überhaupt nicht mehr als Schauspieler.“ (Einer der begabtesten jungen am Burgth. den Schl. nie spielen läßt.) –

Bei Mama zu Tisch. Reger, 4hd. Clavierstücke.–

Shaw, „Heuchler“ gelesen. Martersteig, „Der Schauspieler“.–

Am Roman.–

10/10 Vm. Tennis. Speidels. Alice Schalek. Wassermann. Kaufmann. Metzl. Salten.–

Nm. mit O. 2 Händelconcerte.

Am Roman.

Mit O. Oper. Erlanger, poln. Jude; Ballet: rothe Schuhe.–

11/10 Vm. Tennis. Salten. Metzl. Kaufmann. Speidel.–

Nm. mit Mama ein Dvorak Quartett.

Dictirt Grethl Roman.–