

L. zu mir bitten liess). Er spielte einiges hübsche aus „Marionetten-treue“ und andres, schien recht in sich beruhigt; blieb bis acht.-
22/1 Vm. (Kälte 15 Grad) Schneider; Panorama (Algier); bei Dr. Paul Wertheimer in Sachen Freund - Reigen. Über oesterr. Rechtsverhältnisse.

Mit Mama Nm. ein Bach Concert.-

- Roman-Notizen geordnet.-

[Musicirt] mit Olga.-

Vom P. A. Stück die drei ersten Akte durchgesehn. Viel gute Einfälle; Unklarheit der Linie.

23/1 Vm. mit Olga Condolenzbesuche bei Johann Klein und Arthur (und Magda) Klein.- Bei Speidel's zu Mittag.-

4. und 5. Akt P. A. durchgesehn. Aehnlicher Eindruck wie gestern. - Unbeirrtheit!-

Mit O. Kainz Vorlesung; hin und zurück mit Speidels.- Die 14. Reihe liess mich zu wenig Genuss kommen.-

24/1 Vm. spazieren Pötzleinsdorf etc.-

Mittag Annie Sikora bei uns. Zustände im Kl. Theater.

P. A. 1. Akt, durchgesehn, Notizen.

Mit O. Bürgerth.: Desprès als Rosine.- Balkon 3. R.- Hörte nur (resp. verstand) wenn ganz laut gesprochen wurde. Schwer bedrückt.-

Die Momente, wenn ich mit O. beim Buben bin, Abends, wir auf seinem Bett sitzen und alle drei uns gegenseitig küssen. Alles läßt sich durch Anticipation erfassen, nur nicht die Liebe zu einem Kind.-

25/1 Vm. dictirt Notizen zum Roman. Briefe.-

Netter Brief von Erna, der ich alle meine Bücher geschenkt.

Nm. P. A. Stück, 2. und 3. Akt, Notizen.

Mit O. zu Mama. Familie und Eggers.

26/1 Vm. bei Fr. Rotenstern (die nach Nizza zu Gatten fährt, mit Tochter, die concertiren wird).

Bei Dr. Geiringer. Sache Freund. Rechtsverhältnisse.

Nm. am P. A. Stück, 4. und 5. Akt. Notizen. Über die wesentliche Scene 4. Akt Anastasius und Willy mit O.-

Las Bab „Der Andre“ das mir der Autor übersandt hatte, fand es unangenehm.

27/1 Traum von einer in Gartenerde eingelassenen Gruft darüber Alabasterdeckel; Heini soll aus dem Weg gehn, ich oeffne - später ist es ein Alabastersofa, das ich nun lieber ohne Überzug lassen will.

Richard da, wegen „Autorenabend“ für die jüd. Waisen, der nicht „Wr. Aut. Abd.“ heißen soll.