

form etc.; es soll ein Comité gegründet werden, das die Concubinate sozusagen bestätigt. Überdies möge ich 3 Einakter über die Frage schreiben.- Zeigte mich dem ideellen Theile zugeneigt, dem formellen skeptisch.

- Mit O. zum ersten Mal auf die Straße.-

Nm. Mama, Gisa, Heini und Fräulein vor dem Hause; auch Olga hinunter.

„Tod des Jungg.“ zu Ende dictirt.-

Wohnungsfragen.-

Correctur (Zeitung) fürs Märzheft N. R.

31/1 Besorgungen.-

Dictirt allerlei; auch alte Gedichte.-

Feber

1/2 Unannehmlichkeiten mit der Köchin, die hinausgeschmissen wurde.-

Mit O. im Türkenschanzpark gegessen.-

Conferenz mit Tapezierer Hoffmann, Herrichtung und Neuanschaffungen.

Las mein Romanfragment von 76/77 - „Akadem. Herzen“, das ich mir von Grethe hatte abschreiben lassen - und das ich wohl seit 25 Jahren nicht gelesen - oder seit Entstehung.- Das erlebte drin, die Gymnas.stellen sind nicht ohne Reiz und man spürt darin eine gewisse unbewußte Menschenkenntnis, indem ich Leute, die damals meine Freunde waren, doch schon in ihrer Lächerlichkeit zu schildern vermochte.- Die „ältern“ Leute sind mit dem Behelf der humoristischen Romanschreiber jener Zeit, mit Willen zur Satire, aber recht unbeholfen gezeichnet - und ganz kindisch (bis zum Talentlosen) sind die Jünglinge (um 20 herum) die Balletteusen (sozusagen die ersten süßen Mädeln) herausgekommen. Vom 14jährigen zum 20jährigen scheint der Weg ungeheuer. Im übrigen hatt ich nie wieder so viel scheue Hochachtung für Menschen als - für Secundaner, da ich in der Prima war.-

2/2 Eine neue Revue, Erdgeist, die mich heftig zur Mitarbeiterschaft gewinnen wollte, (durch (nicht angenommene) Besuche und Briefe).- Sehr talentlos. Ein Epos (mit Angriffen auf mich). Herr Telmann bringt „Notizen“ („Tagebuch“copie Bahr) wo er gleich meinen Roman (das 1. Capitel ist erschienen!) zu verkleinern sucht. Wollt ihm anfangs schreiben; kam dann ab;- man sollte nur noch rascher mit diesen Flohstichen fertig sein. Es ist ja anzunehmen, dass die Feindseligkeit, offne und versteckte, freche und tückische im Laufe der nächsten