

Gratulation bei meiner Cousine Grethe Mandl, die Dr. Manassewitsch heiratet. Menge Leute; Bekannte aus früherer Zeit.

Ronacher. Generalprobe „Hanako“.

In einer Loge mit Richard's, Brociner's, Auernheimer, Saltens. Wie ich schon vorausgesagt, schwenkt S. rechtzeitig und findet „prachtvolles“ im Roman.- Hatte Anlass, mich über O. zu ärgern, und der Abend verging unter Kopfweh.- Romancorrecturen.

3/4 Mit O. spazieren. Schönherr getroffen. Sprach ihm von meinem Einfall; ich sollte einmal ein Stück unter seinem, er unter meinem Namen veröffentlichen - zur Blamage der Kritik. Er war sehr angethan davon.

- Zum Thee Trebitsch und Frau bei uns.-

Abends en fam. Mama. Auch Paul Goldmann.

4/4 Vm. spazieren. Dictirt (Briefe).-

Camill Hoffmann, „Zeit“, wegen Osternummer.-

- Letzte Capitel-Correcturen; war sehr ergriffen. Dieses Buch muss sich durchsetzen.-

Zu Gustav; durch eine pneum. Karte Fritz Singer's aufgefordert;- fand ihn aber ganz wohl; von einer leicht vasomot. Störung im Gesicht (Nase!) abgesehen. Über den „Ruf“, dessen Neubearbeitung ich heute an Brahm gesandt. Über den „Tod des Junggesellen“ der in der Oe. R. gedruckt war.-

Lese an Wassermanns Kaspar Hauser.

Olgas wachsende Abneigung gegen den Gedanken der Theatercarrière. (Wellenlinie.) -

5/4 S.- Mit O. spazieren, über Aussichtsweg, Heiligenstadt.-

Sehr stark von der alten hypochondr. Idee verfolgt,- von Ohrensausen und Kopfdruck abgesehen.-

Den Plan von der Verlockung und vom Selbstmörder (Frieberg-Nov.) angesehen; höchst angeregt; versucht den „Verführer“ weiterzubringen; unmöglich.-

Heini: „Vater . . . wärs du mit einem Schwesterl einverstanden?“

- Ja, aber wie verschafft man sich eins?- Heini: Einfach dem Storch schreiben.- Wenn der aber nicht will -?- Heini: Der Storch will immer.-

6/4 Vm. Besorgungen; Panorama (Kärnthen).-

Nm. am „Verführer“, sowie Aenderungen an der Pantomime „Die Verwandlungen des Pierrot“ (Wiener Einakter).-

- Zum Nachtmahl da Paul Goldmann; Richard und Paula; Salten.-

Richard ist „verletzt“, dass Georg Therese küsst.