

Mit O. und Leonie Lustspielth. „Förster Christl“ (Niese), mit Gustav in der Loge; dann alle Eisvogel und Kinematograph.

27/5 Vm. Tennis.-

Nm. Dr. Oskar Bendiener, für die „Fledermaus“ – Pierrots Verwandlungen. Ev. soll Heuberger oder Zemlinsky die Compos. übernehmen.-

Ein junger Dichter, Koblitz, der mir schlechte Sonette zur Beurteilung gesandt.

Mit O. Volksth. T. Rittner, Das neue Heim.-

Weisse läßt mich bitten, Liebelei zu überlassen, resp. mich ans Burgth. zu wenden.

28/5 Feiertag.- Richard in der früh da. (Julie W. die dringend mit ihm sprechen wollte, um seine Meinung über den Caspar Hauser umzustimmen.- Eine Atmosphäre!-)

- Mit Heini über den Schafberg nach Dornbach.

Von einer bestimmten Hypochondrie (?) seit Monaten insbesondere zu gewissen Tagesstunden, ganz unerträglich verfolgt.-

Bei Mama zu Tisch. Chopin F moll Concert.-

Unbehagen. Kürnberger Briefe ausgelesen.-

Hausherr Eder, Besprechung.

Richard und Paula (mit O.) abgeholt. Dr. Servaes noch ein paar Minuten da.- Türkenschanzpark. Regen. Raoul Auernheimer und Frau, Leonie (I. A.s Schwester). Dr. Stefan Zweig kennen gelernt; sehr sympath. kluger junger Dichter. Über Rilke's Lebenskunst; über Religiosität. Zweig behauptet „religiöse“ Menschen zahlreich draußen gefunden zu haben (Frau Verhaeren). - Seine Autographen- und Mscrpt.-sammlung. Er ersucht mich um Mscrpte. und zeigt sich sehr geärgert, dass ich gerade in der letzten Zeit die Mscrpt. von Sterben und Garlan verbrannt. Er hat vor nicht langer Zeit einen ganz privaten Brief von mir gekauft. Hugo's und meine Briefe werden augenblicklich 3-4 Kronen gehandelt.-

29/5 Vm. Besorgungen.- (Prix, der 75 Kronen für einen weichen Filzhut verlangte!)

Nm. dictirt Briefe; Bernhardi.- Ress und Frau besuchen uns.-

Abends bei Gisa, en fam.-

30/5 In der Zeit Feuilleton Salten's über den Roman. Sehr schön; fast ergreifend - ohne Einschränkung.- Schrieb ihm.

- Im Wiednertheater, Generalprobe „fideler Bauer“ (hübsche Musik Leo Falls), Loge mit O., Richard und Paula.-

Bei Mama zu Tisch.-