

- W. „Über Ihren R. hab ich Ihnen viel zu sagen . . .“ Vergeblich vertröstete ich ihn auf Aussee; da mir nicht sehr wohl war; er begann dann . . . „Heinrich B. ist nicht sympathisch . . .“ Ich erklärte ihm, dies wäre nur ein Vorwurf, wenn ich Heinrich B. als sympathisch hätte gestalten wollen . . . im übrigen hielte ich ihn für eine der merkwürdigsten Gestalten der modernen Literatur . . . Er besann sich . . . dann fing er wieder an . . . „Auch die Modelle stören mich . . .“ Ich, lachend: Gracchi de seditione querentes?! Sie!- Er . . . „Ich arbeite nicht mehr nach Modellen . . .“ . . . Dann fing er wieder an . . . dass soviel reproduct. erzählt ist . . . Ich: „Merken Sie nicht, dass das eine peinlich genau durchgeführte Technik ist? Jedes der neun Capitel enthält einen Tag etc. . .“ Er . . . „Über die Dämmerseelen hab ich geschrieben . . . über diesen Roman drängt es mich nicht . . .“ Ich . . . „es ist auch schwerer“ . . . Er noch zu der Modellfrage . . . „ich rede als Publikum“. Ich: „Ach so - da werd ich ja noch dümmeres zu hören bekommen . . .“ Endlich sagte ich ihm. „Bemühen Sie sich nicht, ich weiss das Buch hat seine Schwächen - im ganzen ist es etwas prachtvolles, und ich lass es mir von Ihnen nicht vermiesen . . .“ Als O. dazutrat, sagte er. „Ich bin vollkommen in die Flucht geschlagen.“

Nm. waren Onkel Felix und Tante Julie bei uns.-

- Las Freytag.-

15/6 Vm. Tennis. U. a. Elly Hirschfeld.-

Nm. kam Paul Marx.-

Gustav Linden, Regisseur aus Stockholm in Angelegenheit des Zwischenspiels etc.-

Max Reinhardt. Ich las ihm Schleier Pierrettens vor; er war höchst angethan; nahm ihn sofort an, möchte, dass Dohnanyi die Compos. sofort vollendet; schwankt zwischen Eysoldt und Wiesenthal für die Hauptrolle. Dann kam die Rede auf das Cassian Libretto; ich las es ihm vor, hatte fast dran vergessen; er möchte es jedenfalls aufführen. Componist (sobald ich eine s.z. Verabredung mit Zemlinsky annullirt) Bogumil Zepler.-

Bei Mama. Familiensouper, u. a. Felix Julie mit Kindern etc.

Sprach mit Julius über meine Zustände von neulich; er schloss die Möglichkeit von Nierensteinen nicht aus, was mich lebhaft deprimierte.-

16/6 Leonie G. zu Tisch.

Nm. ein Herr Weinau, früherer Schauspieler, verrückt. Liesl und Albert Steinrück. Mit Albert über München, ev. Verheiratung mit Liesl.