

beiten sprach er einiges; erzählte einen Stoff.- Er blieb bis 11 und nachtmahlte mit uns.-

3/11 Vm. Besorgungen mit O.- Zu Tante Pauline Condolenz. Erschütternd. Der einzige 17j. Sohn, ihr ganzes Glück, (neben einer Anzahl nicht sehr beglückender Töchter). „Heut ist er mir noch einmal gestorben, ich hab seine Sachen geordnet.“ - Seine Beliebtheit, seine Begabung, Kindheitserinnerungen.- Seltsam wieder das ausgesprochen bürgerlich christliche in Paulines Wesen, trotz des Markbreiterschen Familienzuges.-

- Bei Mama zu Tisch. Beethoven op. 127.-

Dictirt Medardus; Briefe.-

Nachricht vom Dtsch. Theater, Oskar Straus componirt Cassian.

Las Heimann, Joachim von Brandt Komoedie. Beachtenswerth. Auch einer, der an der Grenze des Poesielands seiner Wege geht und manchmal eine Nase voll Luft von drüben in die Lunge kriegt.-

- Las eine kindische Novelle von Julie Wassermann, die sie uns zu Beurtheilung gebracht. (Sie will durch Arbeit für Familienblätter 300 fl. monatl. verdienen.) -

Befinde mich fortdauernd nicht wohl.

4/11 Vm. Pötzleinsdorf, Auto nach Salmansdorf.- In einem kleinen Gersthöfer Café.-

Am Medardus.

Sitzung der Union. Vernehmung des Herrn Baier, der daran ist eine Concession zu erwerben, die wir nicht brauchen. Aussichtslose Discussion. Aussichtslosigkeit des ganzen Unternehmens.-

Am Medardus.

5/11 Vm. Besorgungen. Panorama (Karawanken etc.).

Frl. Roussel zu Mittag, über Raoul.-

Am Medardus, 2. Bild vorläufig beendet.-

Lese Ertls „Leute zum blauen Guckkuck“ (aus dem Jahre 1809); ein anständiges unbeträchtliches Buch eines braven Schriftstellers.

6/11 Vm. mit O. Semmering.-

Spaziergang. Am Medardus.

Schwere Hypochondrien.

7/11 Semmering.- Vm. allein Wasserleitungsweg und weiter (neue Straße). Dem Medardus nachgesonnen.

Nm. mit O. neuer Weg über die Meierei gegen Ortbauer.- Zum Med. notirt. Gute Einfälle. Las in der Oest. Rdsch. eine gute, sehr gute Nov. von Salten, „Albrechts Befreiung“.- Kann ihm nichts drüber schreiben - sonst ist er beleidigt, dass ich ihm über manches andre