

serm., Mann ein Stück nach Haus.-

Dort Frl. Galafrès, wartend, ich solle ihr in einem von mir bei einer Concordia-Vorstellung aufzuführenden Stück eine Rolle geben. Verhielt mich höflich, ablehnend eher.-

Gleich darauf erschien Herr Jul. Stern und Hr. Fuchs (Concordia) da sie lebhaft gerade darum ersuchten, überliess ich Anat. Hochzeitsmorgen (das ich gestern mit Widerwillen gelesen).-

Mit O. Volksth. Wied $2 \times 2 = 5$; zu bemerken die entzückende Leistung Edthofers, der Bassermann erreichen wird.-

Im Nachhausweg Kramer (der den Abel gespielt).

26/11 Vm. Gomperz. Panorama (Salzkammergut).-

Nm. Medardus, 5. Bild begonnen.-

Sitzung der Union. Aussichtslosigkeit.-

Concert Tonkünstlerorchester. Rosenthal spielte das Saint-Saens G moll Conc. unvergleichlich. Sprach ihn nachher und gratulierte ihm. Er war auch im Meissl mit Nedbal etc., wo wir dann nachmahlten; mit Kaufmann, Thomas Mann (der von seiner Vorlesung kam), Wassermann und Frau, Hugo und Gerty, Richard.-

27/11 Vm. im Volksth. Generalprobe von Burckhards 4 Einaktern „Die verflixten Frauenzimmer“. Anekdoten; übers spassettelhafte hinaus nur durch die Liebenswürdigkeit und Prächtigkeit des Autors (aber wohl nur wenn man ihn kennt). Sprach viele Leute: Hugo Ganz, Salten, Bahr, Burckhard, Siegfr. Loewy, Ludwig Bauer, Jul. Bauer, Weisse, Herzka.-

Nm. dictirt: Briefe, Hirtenflöte, Medardus.-

- Zum Medardus gelesen und notirt.

28/11 Vm. mit Heini Pötzleinsdorf; später Olga -

Nm. am Medardus.-

Concert Dohnanyi; sprach ihn.

Mit Kerr und Richard die uns abholten (mich und O.) im Meissl gespeist.

29/11 S. Kfh.; Zeitungen über die Premiere der „Verflixten Frauenzimmer“.

Zu Tisch Dohnanyi und Musikverleger Herzmansky bei mir.- Geschäftliches. Schloss, wie mit Straus für Cassian $\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$ Bühnenvertrieb, $\frac{1}{6} : \frac{5}{6}$ Musikverlag ab.-

An Medardus weiter, nicht ohne Glück.

Abds. „Heineabend“. Kerr las gut und klug „Heine“.-

Herrlich war Kainz; ich sprach ihn im Künstlerzimmer. „Wenn ich seine Sachen les', kommt er nicht -“ -