

9/1 Mit O. Generalprobe der morgigen Concordia-Vorstellung im Johann Strauß-Theater.- Richard bei uns im Parket.-

Beginn Wilde, florentinische Tragödie, mit Kainz.-

Rittner, Besuch in der Dämmerung, lächerlich;- Willner, Pechvogel; albern und roh.- Zum Schluß Anatols Hochzeitsmorgen (Kramer, Klitsch, Galafres). Ich sah diese Unerträglichkeit zum ersten Mal (hatte die Aufführung nur auf dringenden Wunsch des Comités erlaubt); sprach mit O. auf dem Nachhauseweg über Zeit der Entstehung. Schrieb es in London, 1888, unter Einfluß der Lecture eines französischen Dialogbuchs (Halevy).- Die Figur des Anatol entwickelte sich erst weit später (in der „Frage an das Schicksal“) - Anatol hieß damals Richard.

Nm. Medardus weiter, das vorletzte Bild flüchtig geschrieben.-

Abends Clara Schumann ausgelesen, davon sehr bedrückt. Altern ... Ohrenleiden.- Ausblicke!-

Begann dann noch das letzte Bild Medardus.

- Habe in der letzten Zeit ein paar Walzerchen „componirt“.- Phantasie überhaupt ziemlich viel auf dem Clavier. Mein Wesen (überall): Dilettantismus ...

10/1 S. Vm. mit O. spazieren, im Cottage etc., Gisa getroffen.

- Mama zu Tisch bei uns, mit ihr ein Mozart Quintett.

Den Medardus vorläufig beendet - ohne Glauben daran.-

Nach dem Nachtmahl Agnes und Jacob Wassermann bei uns.

Domino.

Julie W. hat über ihres Gemahls Hauser eine (enthusiastische) Kritik in Die Zukunft geschrieben; wie schon über „Alexander“; ich fand es geschmacklos und sagte es auch.-

Las Lenz' Hofmeister wieder.

Der Hausherr Eder Abends bei uns; wegen eventueller Miete der untern Wohnung dazu; es wird sich nicht machen lassen (Eintheilung).

11/1 Vm. Besorgungen (Dampfbad etc.).

Nm. Medardus sozusagen zu Ende dictirt. Briefe.-

Contrôle der Aufführungen nach Breitkopfs Bühnenspielplan. Komme drauf, um wie viel Entsch mich bestohlen hat.

Gespräch mit O. über Br.

12/1 Vm. mit O. Trübner Ausstellung bei Miethke; Moll zeigte uns auch einen Greco und Daumier.

- Bei Ehepaar Fleischer in der Köstlergasse, wo auch Grethe.-

Nm. einiges wohltemperirte Clavier gespielt. Medardus einige Notizen, einige Blätter zerrissen, fortgelegt auf eine kurze Zeit.-