

etwa: Von der Aufführung des M. wollen wir doch lieber absehen... Schl. nimmts auf sich, die Sache – „künstlerisch“ zu begründen.

22/8 S. Vm. dictirte ich Briefe an Schlenther, ruhig – ein mündliches Fortsetzen wünschend; an Oppenheimer – erledigend, – an Jarno (Kündigung Anatol, Puppenspieler, Wurstel) –

Nm. in Plänchen herum.

Abends Schwarzkopf bei uns; auch ganz überzeugt, daß die Med.-Sache von oben ausgeht.–

Verstimmt; doch meistens wegen der Ohren. Wie nebensächlich alles andre daneben.

23/8 Vm. Stadt, Besorgungen.

Las Keyserling, Beate und Mareile.

Abends Abreise. Auf der Bahn Dr. Foges.

24/8 München.– Englischer Garten.– Albert Steinrück vor dem Hoftheater.– Ein paar Worte mit der Sorma und ihrem Gatten.– Bei Gusti Glümer.– Im Hotel (Jahreszeiten) Dr. Owsley, der vor ca. 20 Jahren bei meinem Vater Curse gehört hat.

Mittag im Hotel mit Albert, dem ich das Du antrage.

– Lantz, zuwider, besucht mich.

Bei Albert. Seine Zeichnungen aus Irland.

Im Schauspielhaus „Hinterm Zaun“ von Rößler. Mizi Glümer spielte eine alte Rolle, humoristisch, sehr gut. Mit ihr und Gusti in der Jahreszeiten Bar soupirt.

25/8 Glümers und der Bub im Hotel zu Besuch. Ich bitte Mizi, sie solle sich um die Briefe kümmern und mir senden (sie liegen jetzt in einer Kiste in Wien bei ihrer Mutter) – Verdämmerndes Leben der beiden Schwestern.–

Ein paar Worte mit Max Halbe auf der Maximilian Straße.–

Mit Albert und Liesl im Hotel gegessen.

– Abends Künstlertheater: Gespenster (Sorma, Moissi). Sprach Moissi; Speidels, Hirschfelds, Vollmoeller (seine Frau und Schwester).

Soupirt mit Reinhardt, Heims, Moissi und Frau, Kahane, Hollaender, Liesl, Albert, Maler Berneis.

Das äußerliche für die Vorlesung erledigt. Offenbare Angst der Leute vor der Länge, den Verwandlungen.

26/8 Japan Ausstellung.

Mit Owsley und Frau gegessen.–

In die Villa mit Hollaender und Liesl, Ludwigshöhe, wo Reinhardt mit der Heims, dem 10m. Kind, Frau Löwenfeld wohnt. Regenwetter. Las Vorspiel, 1. Akt, 2. Akt $\frac{3}{4}$ 7–9; dann Nachtmahl – 3. 4. 5. $\frac{1}{2}$ 11–1.