

Nachmahlte allein. Setzte noch einige Telegramme auf, las Poe Humoresken (Thingum Bob). Es schien mir, als ich auf den Balkon trat, als flimmerten die Sterne stärker als ich sie je gesehn.– Meine Stimmung war nicht rein; durch das unerträgliche Vogelgezwitscher gestört.

14/9 Vm. Richard da (vom Lido).– Mama, Prof. Mandl, Dr. Pollak.–

In die Stadt, Mscrpt. aus der Bank holen. Ossip Dymow erscheint, mit Anträgen wegen Reigen Übersetzung, Inszenirung etc.

Nm. gelesen, dictirt, Briefe.–

Später in alten Sachen.

15/9 Vm. Tennis.–

Nm. müd, eine Weile im Bett.

Prof. Bernhardi, den ersten vollendeten Akt durchgesehn, einige Lust zu dem Stück. Man könnte viel Ekel hinein dichten und aus sich heraus.

Dr. Kaufmann, aus Marienlyst zurück. Hatte in Berlin u. a. Heimann gesprochen, der, als Angestellter Fischers den Anfang des Med. gelesen und wie es scheint schon am Werk ist zu verkleinern – „scheint eigentlich ein kurzes Stück, das ich nur lang gemacht“.–

Ossip Dymow von  $1/2$  5–7. Über Verwerthung meiner Sachen in Rußland. Will ihm meine letzten Stücke zu ev. Übersetzung geben.–

Er erzählt mir weiter interessantes über die politischen Zustände in Rußland, persönliche Gefährdung. Am Ende entwickelte er eine Kunstphilosophie, die mir in ihrer Geistreichigkeit und Suche nach Analogien zwischen sexualem und productivem nicht behagte.–

– In alten Sachen.

Olga hat noch viel Schmerzen. Lili ist sehr wohl.

16/9 Vm. Mama, Mandl, Pollak etc.–

Mit Heini zu Richard. Paula und die Kinder. Rieth Richard, wegen Paula einen vernünftigen Arzt zu nehmen.

– Dictirt Skizzen zu Journalisten.–

Abends mit Herrn Eder über den ev. Vertrag für die neue Wohnung.

17/9 Vm. Tennis.– Mit Salten über Heimann etc.

Den Nachmittag fast ganz an Olgas Bett.

Vorm Tennis beim Bezirksarzt über die sanitären Zustände in der Hausmeisterwohnung.

– Abends bei Mama, Julius, Helene.– Krankheit der Tante Johanna. Luftschiffahrt. Nordpol (Peary, Cook), russische „Verluste“.

18/9 Vm. mit Heini Naturhistorisches Museum; dann zum Schneider;