

(sehr kluger Essayist) –

Nm. wieder nicht gearbeitet; Frau Frankfurter und Frau Auernheimer zu Besuch; später Brahm; Heini spielte mir und B. Schattentheater vor, O. war bettlägerig. –

– Begann zu lesen Medusa, von Kyser; die griechische Kulturgeschichte von Burckhardt. –

O. war Vm. in Pötzleinsdorf gewesen, bei Frau Ginsberg-Plessner, eines ihr benachbarten Hauses wegen, das verkäuflich wäre. –

– Mit Salten auch viel über die Unterschiede unsrer Arbeitsart; sein immer Bereitsein, journalistisches Training.

22/11 Vm. bei Prof. Gomperz. Im Panorama Tonkin, dann Panorama Schweiz (Genfer See etc.) –

Nm. die „Hirtenflöte“ durchgesehn. –

Abends mit O. Volksoper Carmen (Bellincioni).

23/11 Vm. Pötzleinsdorf, mir von außen das verkäufliche Haus besehn. Schnee. –

Dictirt. – 2. Correctur Med. an Fischer. Mit Mama ein Mendelssohn Quintett.

– Nm. am „Abenteurer“ weiter.

Abends Hajek und Gisa da. Über Hauskauf. Ein Haus, das gegen 100.000 Kr. kostet, bedeutet über 6.000 Kr. Zins, über 40.000 unvermeidlichen jährlichen Verbrauch. – Was thun.

Zum Nachtmahl Hugo, Gerty, Gustav, Frl. Kipiany.

24/11 Bei Gomperz. Hörprüfung. Trauriges Resultat. – Versuch mit dem Hörschlauch. –

Weihnachtsausstellung österreichisches Museum.

Bei Dr. Geiringer, in der Affaire Reigen, griechische Tänzerin; Concours Singer, Berlin. –

– Nm. am „Abenteurer“.

Specht besucht mich, als Redacteur des „Merker“. Neues Wiener Musikblatt, u. a. von der Regierung (Unterrichts-Ministerium) subventionirt. Das Comitee erklärte, von Bahr, Burckhard oder mir als Herausgeber des Theatertheils sei jedenfalls abzusehen, da sonst die Subvention entzogen werde. – Hevesi sagte zu Specht, er wisse bestimmt, Medardus müsse bis Ende der Saison auf höhern Wink hinausgezogen werden (um es, unter neuer Direktion, nehm ich an, gar nicht wieder in Frage kommen zu lassen). –

Von Reinhardt keine Antwort seit etwa 4 Wochen. Absicht, auf Olgas Rath, Brahm das Stück zu ev. Aufführung zu senden.

25/11 Vm. mit O. zu Frl. Anton, Schwester des Hausbesitzers in