

mann hat eine schöne Rede gehalten. „Ich hab ihr Muth zugesprochen“ äußert er sich zu Olga.–

F. sagte Wassermann, weder Manns, noch mein Roman habe seine Abonnentenzahl gesteigert, von E. Qu. (resp. dem Namen G. H.) erwartet er es.–

– Nm. an Mutter u. Sohn.–

Hr. Robert Gound; Besprechung mit O., Correpetition wegen.–
7/1 Dictirt; dann mit O. Edelhofgasse, Wohnung im Haus Sikora angesehen. Empfand es als traurig, daß O. mir zumuthen konnte, in diese traurige Gasse zu ziehn. Später fühlte sie's wohl selbst.

Nm. an Mutter u. Sohn.

Abd. bei Mama; Julius und Helene.

8/1 Vm. Besorgungen. Bei Dr. Geiringer, in Angelegenheit Reigen etc.– Paul Goldmann in der Stadt getroffen; sein Prozeß mit der Schwiegermutter.

– Nm. an Mutter u. Sohn.

Hr. Techet besucht mich, erzählt von Tiroler und Triestiner Zuständen. Dann über Verleger und sonstiges geschäftliches.

9/1 S. Feuilleton Salten über den neuen Direktor Berger. ... Man könnte sagen, Zolas Wort variirend – „la critique est un coin de l'art, vu à travers une politique...“.

Spazieren, über Dreimarkstein; Sprüche in Versen verfaßt.– (zu Heyses 80.).

Frl. Kipiany und Mama Mittag. Mit Mama 5. Mahler.–

Nm. Anton Lindner, Hamburg, jetzt des verstorbnen Strakosch Schwiegersohn, fast 3 Stunden da, sehr ermüdend – auch durch sein sonderlich leises Sprechen. Über Berger u. a.–

Julie Wassermann, komisch wie immer; ihre Schulbestrebungen und der ritterliche Baron Pidoll mit dem Tigerhaar.–

Zu müd um zu arbeiten. Oh!–

10/1 Auf einen Brief Rosenbaums bei ihm in der Kanzlei: Schlenther hat jetzt, zum Abgang Med. spielen wollen, R. ihm gesagt: ich wünsche die Aufführung im Herbst. Ich frage R.: Spielen Sie nicht auf meine Rechnung, ein gefährliches Spiel? – Er: Nein, Berger wird es sicher spielen – und dies ist für alle Theile das vortheilhafteste. (B. hat's noch nicht gelesen.)

– Nm. an Mutter u. Sohn.

Abends im „Raub der Sabinerinnen“ Loge, mit O., Mama, Helene.–
Sprach Korff, der „Wunderdinge“ vom Med. hört und gern die Hauptrolle spielen möchte. Ich sage, es wären beßre für ihn in dem