

Nm. an M. u. S.–

Abends bei Josef Winter. Ein Damenquartett trug Schubertsche Walzerreigen, mit Worten von J. W. vor.–

Saß beim Souper zwischen seiner Frau (mir neu) und der einen Sängerin (Frau Schubert). – Sprach nachher mit Kalbeck. Von Krankheiten Beethovens und Brahms (mir bisher unbekannt); allgemeines.–

3/3 Dictirt. Mit O. Stadt.–

Nm. an M. u. S.–

Zwei Herren aus Prossnitz, wegen Vortrags.

Apollotheater, O. und ich mit Fräulein Hannemann und ihrem Herrn John. (Chantecler etc.) –

4/3 Vm. spazieren, im Cottage, zuerst mit Prof. Seidler (psychologisches, Schaffen etc.); mit Else und Felix Speidel (Hoffnungen Elses, wegen Berger) im kleinen Park Lili; mit O. retour;– Paula;– Richard und Fischers, die von mir kamen.–

Nm. geordnet, mit O.–

Abends Quartett Rosé.

Hr. John erzählte mir gestern, die Offiziere seien über den Ausfall der „Gustl“ Affaire sehr unzufrieden gewesen; sie hätten erwartet, ich würde vor dem Ehrenrath erklären, daß ich niemanden beleidigen wollte etc.– (J. scheint mit einem der Offiziere befreundet zu sein.) – Sehr gut, daß ich damals nicht hinging. Man hätte es doch so gedreht, daß ich mich „entschuldigt“ hätte.–

5/3 Vm. Generalprobe Carltheater Concordia Vorstellung: „Frage“ mit Charlé, Ziegler, FrI. Wallentin (N. W. B.) – leidlich. Übrigens hörte ich (6. Reihe) so wenig, daß ich von einem Eindruck überhaupt nicht mehr sprechen kann.–

Dann Venus im Grünen von Straus, Brüderlein fein von Fall.–

– Sprach Director Steinert (N. W. B.), Oscar Straus (großer Erfolg des Walzertraums in Paris).--

Nm. Frau Mautner zu Besuch, dann Prof. Schiff, – zum Nachtmahl S. Fischer und Frau; Richards, Saltens.–

– An Thomas Mann gemeinsame Karte wegen seines vorzüglichen Artikels gegen Theodor Lessing in Sache Lublinski.–

Heini aus dem 1. Concert.

6/3 S. Vm. mit O. Dornbacher Park etc. Über die unsichern Geldverhältnisse; und Überlegung eines Hauskaufs; von außen jenes „Anton“sche Haus in Pötzleinsdorf umgangen.–

M. u. S. 2. Capitel in der Skizze leidlich abgeschlossen.–

Las für mich laut (wegen Olmütz) die „letzten Masken“ – war so