

geschadet;– Mandl, dem er das Leben gerettet – ruft ihn seither zu keinem Consilium; die jüdischen praktischen Ärzte kriechen den arischen Professoren, sagen wir, nach.– Es ist jämmerlich.–

26/11 Vm. dictirt. Brief an Berger u. a.

Nm. ein wenig „Hirtenflöte“ gefeilt.–

Zum Nachtmahl: Richard, Paula; Trebitsch und Frau, Salten und Otti, Fischers, Schmidls, Wassermanns. Frau Fischer sang ein wenig; später spielte ich Cassian, Pantomime, Bohème – O.s Stimme setzte ein, was schön wirkte.– Mit Fischer über Medardus – Reinhardt (Brief Metzls als Secretair Reinhardts).

27/11 – S. Vm. spazieren im Schnee; Michaelerberg.

Nm. kamen Gisa und Hajek, dann Julius, Helene; endlich Kaufmann.

In die Burg, Loge, mit uns Julius, Helene, Annie Strial. Ich war meist unten auf der Bühne. Allgemeiner Eindruck großer Erfolg. Sprach die meisten; Fr. Hofteufel (die gern die Erna spielen möchte; sie fing von Kranz an, der seit 8 Jahren ihr Geliebter) – Loewe (über Illusion – und Ideenassociation – über gute und schlechte Striche im Medardus) mit Heine (Ruf des Lebens; u. a.). Das technische Personal gratulirte und dankte (fürs Trinkgeld).–

Kaufmann nachmahlte bei uns.–

28/11 Statistik der kleinen Menschlichkeiten: Die vorzüglichsten und höchst anerkennenden Kritiken diesmal in antisemitischen Journalen, oder wenigstens von zweifellosen Ariern: Reichspost, Vaterland; Burekhard, Morold. Die mißfälligsten und den Erfolg soweit als möglich unterschlagend: Hugo Ganz (Frkf.), Siegfried Loewy – Großmann (Berl. Tgbl.) Wittmann (N. Fr. Pr.), also die Esoijuden.– Natürlich gibts Ausnahmen, und Übergänge. Am rückhaltlosesten Ludwig Bauer (M. N. N.) – Polgar heute in der S. u. M. Ztg. . . nicht ohne Respekt – aber plötzlich schlägt der alte Haß wieder durch . . . So charakteristisch für ihn – (Beispiel: Eine Scene, die ihm, gewiß ganz ehrlich, schwächer erscheint, die Bastei, nennt er gleich „armselig“ . . .) – Im ganzen ist auch zu constatiren, daß diejenigen Kritiker, die ich kaum oder gar nicht kenne, anständig referiren;– und gerade Ganz und Loewy, Großmann . . . („beispielmäßig“) – bei dieser Gelegenheit zu verraten nicht umhin können, daß sie mir anmerken, wie zuwider sie mir sind.–

Vm. mit O. Besorgungen in der Stadt zu Wagen.

– Nm. Briefe;– gelesen.–

29/11 Vm. Volkstheater. Anatol Probe war abgesagt. Sprach Glücksmann u. a.; lernte Herrn Dr. Friedemann, Regisseur kennen.