

über mich geschrieben, wenn auch nicht in den Einzelurtheilen durchwegs zutreffend; Unter- und Überschätzungen. Immerhin hatte er den Erfolg, daß ich „Paracelsus“, was er zu meinen allerbesten zählt (ich keineswegs) aus Neugier neu zu lesen anfing.–

2/2 Vm. bei Richard; mit ihm spazieren Park; wo auch Speidels.–

Saltens vor Tisch bei uns.

Verrechnung Burgtheater. Wußte gar nicht, daß dort solche Einnahmen möglich. Die 12 ersten Med. Aufführungen – mindestens 7.200, – höchstens 7.960!–

– Mama zu Tisch. Mit ihr Beethoven Op. 59; 1.

Mit O. spazieren.–

Angstgefühle bis zur Arbeitsunfähigkeit. Bilanzirungen –

P. Brann zum Nachtmahl. Hörschwierigkeit, Ermüdung.

3/2 Mit O. beim Antiquitätenhändler Berger. Kredenz.

Zu Oppenheimer. Beendigung meines Bildes. O. sagt. Talentirt, aber unfertig.

– Nm. erscheint Trebitsch. Berlin das Narrenhaus.– Soirée Fischer. Hugo, Gerty – und Zifferer der Adjutant.– Die „Wieland“proben bei Reinhardt.– Er war förmlichwitzig.–

Hauptmann Robert Michel; jetzt beurlaubt; Bekanntschaft früherer Zeit, Andrians Freund. Begabter Schriftsteller. Literarische Ambitionen –

Dr. Albert Ehrenstein. Schreibt manchmal für Kraus. Dieser gestattet nicht, daß er über Medardus schreibe (Artikel Viertels über Schönherr – dortselbst) –

Nur als Charakteristikon zu erwähnen, da E.s Artikel kaum erfreulich gewesen wäre.– Er erklärte 3 Stellen als ihm sympathisch, ganz nebensächliche; ich wehrte rasch ab und betonte mit Absicht das wunderhafte, das überhaupt im Produciren und gar in so einzigartigem nicht einziger Schöpfung stecke wie Medardus.

– Seine Versuche in Zeitungen, in Ministerien unterzukommen; seine Erfahrungen. Ich riet zu andrer als journalistischer Carrière.– Kluger, aber doch nur negirender Geist.

Bücherordnen und Transport Stiegen auf und ab.–

4/2 Weiter mit Frieda Pollak Bücher geordnet. Dann dictirt; u. a. an Klemperer.

Zu Tisch Brahm, den ich dann zur Tram begleitete. Über die „Ratten“. Hugo, Goldman etc. –

Nm. die Novelle von Tennhardt (Graesler?) neu begonnen, Doppelspiel weiter gefeilt.–