

Nm. im Wagen mit O. nach Rodaun. Alte Wege; Erinnerungen. In Rodaun schöner Spaziergang mit Hugo und Gerty. Gespräch über Wagner, Bülow, Kleist, Novalis – Verkantheiten und falsche Berühmtheiten. Hugo erzählt mir einen sehr hübschen Stoff (Graf Larisch und die Schwiegertochter). Im Garten bei ihm genachtmahlt. Über Risa Horns Krankheit; über Louis Friedmann, der (offenbar etwas geschmeichelt) nach dem 1. Akt W.L. geäußert: „Da bin ich Modell gestanden.“

8/7 Vm. bei Karolyi.

Baron Berger bei mir. Doch lieber keine Doppelbesetzung des W.L.; nur gewisse Schauspieler in Reserve. Mir ganz recht. Über Schlenther. Er schein' irgend wie sexuell pervers. (Unsinn.) Dafür spreche auch seine Beziehung zu Brahm. Ich: Daß Br. es nicht ist, darauf zu schwören. B.: „Vacano war bei mir – vor Jahren, von Brahm empfohlen, hat mir erzählt, Brahm habe ihn ruinirt etc.“ Ich: V. ist ein Schuft. B.: „Ich hab ihn auch hinausgeworfen – und Brahm durch seinen Bruder Ludwig vor ihm (V.) warnen lassen... Übrigens ist es auch ein Zeichen für Br.s Normalität, daß ich ihn so gern habe – perverse Leute sind mir immer zuwider.“ – Ein echter Berger Dialog.

Nm. bei Frau Schmidl mit O.

Abends Baron Winterstein und Schmidls. – Kopfweh.

9/7 S. Spaziergang mit O. Auch auf dem Friedhof, Kainz' Grabstein. –

Nm. Auseinandersetzung. – Krisenluft –

Abends Domino mit O. –

10/7 Vm. Sombarts Buch (interessant) ausgelesen. –

Mit O. bei Hajek wegen ihres Catarrhs.

Nm. begann ich wieder Bernhardi durchzusehen. –

Las die „Fackel“ mit großem Vergnügen.

Zum Nachtmahl Schmidls. –

Nachher wieder Auseinandersetzung. Wie soll das werden.

11/7 Vm. allein Pötzleinsdorfer Wald. Einsam trübe Stunde auf der Bank. Notizen.

Nm. las ich in Bernhardi, notirte zum 5. Akt. –

Abends Paul M. und Hajek zum Nachtmahl. –

12/7 Besorgungen Stadt. –

Nm. lange tiefgehende, aber gerade darum besser endende Auseinandersetzung. –

Julius zu Besuch.

Im Türkenschanzpark genachtmahlt. Leo, Bella, Kaufmann, Schmidl. Leo Schwimm- und Tauchgeschichten aus alter Zeit.