

Bei Erich und Mirjam Ziegel. Mirjams Erlebnisse mit dem zudringlichen Direktor Weisse auf der Reise Wien-Salzburg, wo sie die Nora spielte. Pläne und Zweifel.-

Zu Stuckens; wo Wassermann und Heimann. Gespräch über politisches und Weltgefühl; Unheimlichkeit des Staatsgedankens.-

Mit Wassermann zu Brahm. Dort mit Ernst Hardt und Frau (nächstens Gudrun) und Frau Jonas genachtmahlt. Ich mußte Erklärungen zu Friedrich Hofreiters Charakter liefern. W. las seine Kritik über Brahms Kleist Buch vor. Das Gespräch macht mir immer größere Mühe; mein Gehör verschlechtert sich von Tag zu Tag. Düster nach Haus. Warum mir das!

4/11 Hebbeltheater. Generalprobe „Schauspielerin“. Die Directoren, Meinhard und Bernauer; rechte Buben (nicht in bösem Sinn). Dora Michaelis. Mann. Ich konnte leider meine Meinung über das Stück nicht ändern, was ihn sichtlich verstimmte. Durieux in der Hauptrolle sehr gut. Sprach sie und lernte ihren Mann Paul Cassirer kennen, der mir gleich zuwider war.

Zu Tisch bei Michaelis. Wassermann und Heinrich Mann (den Dora erst in der Probe kennen gelernt hatte).-

Zum Thee bei Jonas. Das Paar und ihre Schwester, Frau Deutsch.-

Mit Brahm im Hotel gegessen; ein recht angenehmer Abend.

5/11 S. Früh zur Bahn; Olga kommt aus Wien; mit ihr zum Lehrter Bahnhof, nach Hamburg. An der Bahn Direktor Koehne. O.s Gepäck in Tetschen liegen geblieben. Atlantic Hotel. Mittagessen dort (Pfordte).-

Allein spazieren gegen Uhlenhorst. Dunkle Erinnerungen an 1896. Hatte die Alster kleiner in der Erinnerung. (Fuhr damals nach dem Nordcap. Besuchte Liliencron. Arbeitete an Freiwild. M.R. war in Schladming, glaub ich. Es war eine helle, aber nicht sehr reiche Zeit.)

- Hagemann holt uns ab; Diner bei Dr. Antoine-Feill, Präsident des Theatervereins. Meine Nachbarin Fr. Ellmenreich. Sehr kluge Person.- Die Elsinger (früher M. E. genannt) erste Schauspielerin hier, sprach mich schon in der Garderobe an; O. sprach später lang mit ihr. Sie ist die Geliebte eines der reichsten Hamburger, was man ihr ansieht; im übrigen aber harmlos und Theaterflitscherl wie sie war.- Doctor Seelig über das Arbeiten in Hamburg.- Dehmel und Frau. Andre.

6/11 Hamburg.- Dr. Huldshiner und Mutter führen uns in der Stadt umher. Bismarck Denkmal von Lederer. Alte Thore.-

Holen Julius und Helene von der Bahn. Essen mit ihnen und