

ist überflüssig.“ – Ehrlich sitzt bei der Tafel neben dem Bürgermeister (der mit dem Messer ißt) und erbietet sich zudringlich, „handgreiflich“, ihm für die Londoner Reise Mothervills sea sickness remedy zu senden. – Mit Bettelheim nach Hause. O. kam von „Bohème“.

12/10 Der neue (alte) Schreibtisch von Berger kam, der alte wurde ins Gartenkammerl transportirt. – Else Speidel und Frau Bachrach mit Steffi kamen. –

Briefe dictirt.

Zu Dr. Kaufmann; über seine (ungefährliche) Krankheit, und Operationschancen –

Mit O. Nm. spazieren; zu Thimig (erstes Mal), der nicht daheim. – Ordnung im neuen Schreibtisch.

Sommerstück, 1. Akt durchgelesen (womit der Schreibtisch eingeweicht wurde). –

Nach dem Nachtmahl mit O., Stephi und Frau B. spazieren.

Pücklers Briefe und Tagebücher (10. Bd.) ausgelesen, nicht ohne Ergriffenheit. –

13/10 S. Mit Heini Grinzing, Cobenzl etc.; auf dem Weg schloß sich Herr Schmidl mit Nichte und Fräulein an. Schöner Herbsttag. –

Nm. Sommerstück, 2. und 3. Akt durchgesehen, werds vielleicht doch schreiben.

Julius und Helene kamen. Über die Börsenderoute u. a. – Mit O. zu Bachrachs; ihr Bruder plötzlich gestorben.

Zum Nachtmahl Kaufmann; nachher Wassermann und Schmidls. W. las eine schöne Novelle vor: „Zwei Nächte“, an die sich eine Discussion über Liebe und Scham knüpfte. –

14/10 Vm. K. R. Gaschler, in Steuersache. –

Dictirt und geordnet. –

Mit Heini Nm. Latein gelernt (wie öfters).

Den Einakter Komödiant durchgelesen und durchdacht.

O. kam mit Steffi von Bachrachs. Der Alte hat in diesen 2 Tagen 6 Millionen verloren. Steffi, die reiche Erbin ein armes Mädel. Über sein Wesen. Spielernatur. Geiz. Wenns schlecht geht, ißt er Käs und Fleisch auf demselben Teller. Für versetzte Ohringe muß seine Frau Jahre Zinsen zahlen, weil er die kleine Summe zum Auslösen nicht gibt.

15/10 Dictirt: neu begonnen „Komödiantin“ – und „Sommerstück“. –

Nm. mit allerlei Plänen beschäftigt, ohne zuzugreifen. –

Die Dolly, als unerzogen, an Zahn wieder rückgesandt.

Im Concert Rosé – Walter, mit O. –

16/10 Vm. bei Gisa. Hajek, in Hemdärmeln, mit einer Hand Klavier-