

4/2 Vm. bei Andrian. Michel.-

Prof. Reich besucht mich. (Volksheimabend - ich und O.; vorläufig nein;- Weites Land, er correspondirt mit der Wohlgemuth über Genia; ich soll aufklären.)

- Dictirt: Novelle.-

Nm. Gottfried Eissler (Hermanns Bruder), mit O. zu Bachrachs wegen des Waldmüllers.-

Red. Stern in Sachen Bernhardi Aufführung Concordia - Barnowsky.-

Hr. Paul Speiser, Freie Schule, wegen einer Aufführung Bernhardi.-

Die Beate, 2. Correctur in toto, mit gutem Eindruck gelesen.-

5/2 Bei Andrian. (Über den Tod des Erzbischof Nagl, seine letzten Worte, über meine „Amoralität“.) -

Dictirt Sommerstück (ganz irrsinnig).

Spazieren mit O.-

Zum Thee Stephi und Fr. Dessauer.- Paula Schmidl.

6/2 Vm. Sommerstück die Skizze vorläufig abgeschlossen.

- O. sang, von Gound begleitet, mir, Fr. Pollak und Else Speidel ihr Tonkünstlerprogramm vor.-

Nm. Spaziergang.- Discussion mit O.-

Knapp bevor ich abreiste, die „Fackel“ mit neuen Bübereien gegen „Bernhardi“ („das zu lesen fern von ihm“) die mich kühl ließen. Heini aufs Eisfest, O. ins Grünfeld-Concert, ich auf die Westbahn - dort genachtmahlt. Abreise.

7/2 Traum von einem schwarzen, dann von einem eben so kleinen weißen Hündchen, das mich in den Daumen beißt. (Ritze nach dem Aufwachen, aber am andern.)

Ankunft München. Jahreszeiten.- Schauspielhaus, Gen.-Probe. (Bernhardi.) Gutes Zusammenspiel, Jessen mir unerträglich; manche gut, manche unzulänglich.- Brann, Mizi Gl., Kramer; Baron Waldberg.-

Jahresz. Bar: mit Glümers, Wilh. Herzog (kennen gelernt) Liesl, Albert, Ziegel. (Liesl viel besser aussehend.) Brann, Kramer.-

Nm. mit Brann (in seinem Auto) und Liesl Isarthal, bis Grünwald.- Oper, Ariadne auf Naxos; Walter dirigitte; starker Eindruck.

In der Jahresz. Bar (Walter gesprochen) Liesl Albert, Ziegel, Kramer, Jacobi's.-

8/2 Moderne Galerie Picasso; die frühern Bilder außerordentlich; heftiger Widerstand gegen seinen jetzigen Kubismus.-

Zu Liesl, Leopoldstr. 10; nett.