

Bernhardi Preßburg.–

Nm. den „Schauspieler“ (Herbot,– Lügenwelt –?) vorgenommen.–

Speidels; er über O.s Gesang; sie über Auernheimers Stück.–

Stephi zum Nachtmahl. Heitres von Jacob. Das Atelier, das vergeblich gemietet war. Seine Reise zu Agnes (von der er Stephi erzählt!).

12/2 Dictirt: Herbot neu begonnen.

Mit O. eine Wohnung für Bachrachs angesehen.

– Nm. Helene Binder (– früher Herz), wegen ihrer Tochter, angehende Schauspielerin in Mannheim.–

Andrian und Michel zum Thee.

Mit O. bei Bachr.s zum Nachtmahl.–

Mit Stephi Violine.

13/2 Im Sanat. bei Andrian; „Consilium“ mit Dr. R. Kaufmann.–

Dictirt Herbot.–

Dr. R. Kaufm. aertzlich bei mir. Seine Frau, Garda Irmen, gleichfalls bei uns.

Wassermann zu Tisch.–

Las Auernheimer's „Paar nach der Mode“ aus. Gonschorowski „[Jobs]“ Operntext, Mscpt., kindisch.–

Am „Herbot“.–

Im Apollo Theater mit Zuckerkandl's.–

14/2 Dictirt „Herbot“.–

Mit O. zu Richard Paula; sie standen sehr traurig da und nahmen Condolenzen zum Tod der kleinen Hündin „Amy“ entgegen.

Nm. war Thimig bei mir. Unmöglichkeit jetzt, während „Nibelungen“ Leb. Stunden zu besetzen. Richtig. Dann fragt er lebhaft nach Albert, den er gern engagiren möchte.–

An der Novelle weiter.–

Stephi zum Nachtmahl.

15/2 Generalprobe „Büchse der Pandora“ in der N. W. B. (Eysoldt) – (Mit O. und Stephi.) – Alles mögliche zugegeben – damit alles übrige was jetzt in deutscher Sprache fürs Theater geschrieben wird, erschlagen zu wollen, macht leicht ungerecht gegen das Stück. Sprach Hugo (über Ariadne) Ganz (über Wedekind), Lou Salomé, Richard etc.–

– Nm. Andrian und Michel. Ausgesprochene Psychose bei Andrian.– Teleph. mit Kaufmann. Die mich betreffende Untersuchung ergab nichts bedenkliches.–

Zum Nachtmahl bei uns: Generalrath Wetzler, Fleischmanns, Zuckerkandl, Schmutzers, Mautner's, Arthur Kaufmann, Julius, Helene. Es war erträglich –