

Mit Annie, die bei den Kindern zu Besuch war, zu Julius, wo ich nachmahlte. Wieder eine Periode sonderbar verlegenen (das Wort ist zu stark) Verkehrs. Hörte besonders miserabel. Spielte mit Julius, resp. versuchte, César Franck Sonate, Reger Sonate, Haydn Duo, Sjögren Sonate; – unterm Hund. –

21/4 Vm. bei Gisa, bei Hajek (ließ mich, wegen Heiserkeit, laryngoskopiren), bei Heller (Preßburg geordnet).

Abends bei Frau Bachrach, mit ihr und Mimi soupirt. Tel. mit Olga. –

22/4 Dictirt Briefe. –

Nm. nach Baden. „Grüner Baum“ Olga und Stephi. Spaziergang Helenenthal. – Nachtgespräche mit O., aufwühlend, für sie und mich, und in Zärtlichkeit endend.

23/4 Baden. Früh im Park.

Mit O. und Stephi im Wagen Neuhaus. Das neue nicht fertige Hotel „Orange“. Mittag im Garten des alten Hotels, allein, Sonne. Besichtigung von Zimmern und Spaziergang. Die kleinen Villen. Wiesen; Blumen und Zweige. – Zurück über Vöslau. –

Abends mit O. (Stephi voraus, Blumen pflückend) im Park gegen die Einöd; Gespräch ins tiefste, allgemein und besonders. –

Nachtmahl im Hotel. Zur Bahn begleitet; allein nach Wien, „Les civilisés“ lesend. –

24/4 Dictirt (Briefe; Novelle).

Zu Frau Bachrach; Blumen von Stephi, Bonbons für Mimi. Frl. Mayer. Frau B. weinend. Spediteur hatte eben Möbel etc. zum Verkauf ins Dorotheum geholt. –

– Nm. erscheint Frau Prof. Zuckerkandl, sehr laut, aber sonst leidlich; von Brioni erzählend; auch über das politische (Skutaris Fall, Montenegro; die engl. Offiziere, die finden, Oesterreich hätte längst zuschlagen müssen).

– Bei Heller in der Buchhandlung; Sitze für Richard etc.; über Barnowsky; noch steht nicht fest, wer Bernhardi in Preßburg spielt. Albert in Betracht.

– Zum Nachtmahl bei Richard und Paula. Er findet mich gegen Trebitsch zu mild; hätte ihn endgiltig hinaus-schmeißen müssen. Mir aber widerstrebt die Geste des Zorns, wo ich eigentlich gleichgiltig bin.

25/4 Bei Frau Bachrach. –

Dictirt (Briefe etc.) –

Mit Speidel spazieren (über die Notwendigkeit, literarisches geschäftlich zu betreiben) –