

Anstellung nicht durchsetzen - sie ist eine Jüdin.-“

8/10 Traum: Dass Stephi mit R. O. ein Verhältnis, sich des Kindes frühzeitig entledigt, und das Verhältnis schon loshaben will. (O. erzählt's mir im Traum.) Dann von Waggons mit Kohlenladungen.

Vm. Stadt, Besorgungen. Bei Dr. Max Schwarzkopf der unwohl war.- Panorama (Konstantinopel).

Zu Tisch Frau Bachrach. Zum Thee Auernheimer's. Mit Raoul über seinen Plan zu einem Congresslustspiel. Ein „Vertrauter“ soll die Hauptfigur sein.

Vicki zum Nachtmahl. Marx Lieder.-

9/10 Vm. Novelle dictirt.-

Zum Thee Frau Prof. Zuckerkandl, die sonderbare Träume erzählt.-

Herr Egon Herbst, ältrer Herr (schrieb mir neulich); wegen ev. Bemühungen des Monistenbundes zur Aufführung des Bernhardi. Was zunächst zu thun sei.- Aenderung der Situation (?) durch die zahlreichen Erfolge in Deutschland, jetzt auch an Hoftheatern.

Frau Brossement (die Assistentin von Prof. Ress) spielt einige Lieder.-

Das Bahrsche Burckhardbüchel. Eine mir unbekannte Jugendphotogr. Burckhards. Ergriffenheit.

10/10 Vm. mit O. Pötzleinsdorf, zu Mautners. Mary hat Kainz wieder gemalt,- er sieht betrübt über seinen eignen Tod aus; aber vielleicht ist das die Hauptwirkung.-

Nm. erschien Kapellmeister Neumann.

Im Kino Iris -

11/10 Vm. Volksoper „Liebele“ Probe. (Dinstag 14. ist Vorstellung.) Ganz unfertig. Begabte Leute,- aber ein dummer Regisseur, und ein niedrer Direktor. Das spürt man überall. Frl. Roeder, Schlager Mizi, komische Figur. „Schreiben Sie mir eine Oper ... Ich singe sie in allen Sprachen reise durch die ganze Welt - Ich verkehre viel in diplomat. Kreisen ... Etc.“ -

Abends mit O. Opernkino „letzte Tage von Pompeji“. Stadtbummel.-

Lese Adler, der nervöse Charakter - Rassplata etc.-

12/10 S. Mit Heini zu Schmidls, Paula zum Geburtstag gratuliren - Vicki.-

Mit Heini kunsthist. Museum (Parterre). Dann O. und Lili von Tante Irene abgeholt.-

Kapellmeister Neumann zu Tisch. Frankfurter Verhältnisse. Und seine „einzige Leidenschaft“ sind die Frau.- O. singt vor, mit verdien-