

Nm. macht Katziantschitz Abschiedsbesuch. Will Marine veranlassen [!], singen lernen. Erzählt wie er nach der Oper mit Vicki Tabarin etc. besuchte, dieser aber „der Situation‘ nicht gewachsen“ war. Dummer Kerl;— ohne Meer nicht recht zu gebrauchen.—

Mit Heini zu Dr. Peter, der ihm die Zähne regulirt.— Schneider.—
25/11 Dictirt Fink Scenarium; Novelle.—

Nm. „Herbot“ durchgelesen; Schlussnotiz; wenig mehr daran zu machen.

Begann zu lesen Eberh. Buchner „Neuestes von gestern“.

Hr. Zimble, Viola, zur Probe für Brahms da.—

26/11 Vm. Burgth., Generalprobe „Der häßliche Ferrante“ von Lopez. Ziemlich nichtig.— Sprach Rosenbaum (Proben Eins. Weg;— über Unruhs „Prinz Ferdinand“, Hauptmanns Bogen des Telemach (hab es noch nicht gelesen)) Alma Mahler und Bertha Zuckerkandl (über den „Geist des Stücks“— und „Geist“ überhaupt)— Bettelheim (über Zionismus u. a.) Weilen (über seine mir neulich gesandte Ausgabe von den Schriften seines Vaters).—

Mit O. (und Heini, sowie „Fingi“, wie Lili ihr Fräulein nennt) Musikverein. O. sang, in dem Curs des Frl. Springer, von Gound (und Zimble) begleitet; sehr gut. Künstlerzimmer.— Hr. Breitenfeld; Stephi, Kara Leitner u. a.— Gustav.— Mit ihm durch die Stadt. Traf Hugo Gerty, mit ihnen Zifferer und Frau; „launiges“ Gespräch.—

Gustav zum Nachtmahl bei uns.—

27/11 Dictirt Herbot Schluss; Novelle.—

Nm. Eins. Weg, Herstellung eines Regiebuchs.—

O. von Tante Irene, Damenjause, abgeholt, zum Schneider; dann Concert Culp. Sie sang schön.—

28/11 Vm. Novelle dictirt.— Das rein pathologische ist nun einmal für die Kunst verloren; so rett ich mich, resp. den Helden in einen Grenzzustand, einen Kampf, in dem er unterliegt.—

Nm. am „Eins. Weg“ wie gestern. Wie vieles darin ist trocken und steif! Um wie viel gelöster, reicher ist das „Weite Land“!—

Hole O. von Mautners ab (zu „Ehren der Culp“).— Gräfin Hartenau (mir eben vorgestellt) (die Wittwe des Battenbergers), kommt eben vom Minister Heinold in meiner Sache (offenbar durch die Schrott gebeten)— alles vergeblich; Minister und Statthalter dagegen; man liess sie Einsicht nehmen (?) in den angeschwollenen Act. Christlichsoziale Partei— resp. die Angst vor ihr macht es unmöglich.— Frau Benedict, Minnie; Auernheimers u. a.; Salten.—

Großer Konzerth.-Saal zum ersten Mal;— Requiem Mozart, dirigirt