

von Bruno Walter. In einer Loge mit O. und Stephi.– Ziemlich stimmungslös.–

29/11 Dictirt Briefe.– Spaziergang mit O.

Den Einakter „Heimkehr“ durchgesehn. („Die ewigen Ströme.“) Doch wohl wegen des peinlichen Stoffs aufzugeben. Einsamer Weg, 4. und 5. Akt. Schöne Dinge.–

30/11 S.– Frau Culp liess sich (auf eignen Wunsch) von O. vorsingen. Gound begleitete. O. sang gut; die Culp fand die Stimme sehr schön, wohlgebildet; machte einzelne Ausstellungen; die Stimme für manches noch nicht reif. Sie sagte: Mir ist, wie wenn ich meine eigne Stimme hörte.– Stephi war Publikum; Mautners holten die Culp ab.–

Nm. ziemlich vertrödelt. Mit O., Stephi, Else Stöbergasse, Volksbildungsverein. O. sang mäßig. Reß' Bemerkungen, gütig, streng.– Ein junges Mädchen erbat sich ein Autogramm und küßte ihr die Hand.– Ein Diener erzählt mir von den Chikanen unsrer Behörden gegenüber dem Verein.

– Bei uns: Salten, Schmidls, Else, Specht und Frau. Diese letztere spielte uns famos Clavier vor.–

1/12 Vm. ins Gymnasium; sprach mit dem Ordinarius Winkler, der Heini lobte und seine Schwatzhaftigkeit mit Lebhaftigkeit entschuldigte.

Novelle dictirt.–

Nm. alte eigen Briefe nach Wiesbaden.–

Mit O. bei Bachrachs genachtm.– Stringa.– Ich spielte Clavier.–

Heut vor 20 Jahren Première des „Märchen“!– Wie kurz – und wie lang ist es seither. Ein Leben – und vorher lag auch schon eins;– M. G. war schon vorüber.– Ich müßte in eine intensive Arbeit hinein, um mich vor der Melancholie zu retten, die mich tiefer durchschauert als irgendwer ahnt.–

2/12 Vm. Novelle dictirt.–

Frl. Neufeld, die Pianistin, in deren Concert O. mitwirken soll.– (Macher: Herr Robert.)

– Mit O. und Stephi Kino, u. a. Salten's Shylock von Krakau, ganz gut; mit Schildkraut (famos).

Im Volksth. mit O., Stephi, Mimi, Stringa, (Frau Piekarski) – Comtesse Mizi, noch leidliche Vorstellung; Kakadu,– sehr schlecht. Leeres Haus.–

Hr. Bielohlawek in einer „Rudolfsheimer Preßversammlung“. U. a. über Bernhardi – das er in Berlin gesehen – Hinter dem Redner saßen 2 Damen und äußerten: Das müssen ja schaudervolle Zustände in