

Oesterreich sein. Da drehte sich Redner um und antwortete: „Die Zustände in Oesterreich sind ganz gute aber der Jude hat frech ge-  
logen.“ „(Großer Beifall -)“ -

3/12 Vm. Burgth. Erste Probe Einsamer Weg. (1. und 2. Akt.) Siebert (Wegrath) Haerberle (Frau W.) Gerasch (Felix) Wohlgemuth (Johanna) Walden (Sala) Devrient (Fichtner), Bleibtreu (Irene Herms) Herterich (Reumann).-

Nm. (ziemlich übelbefindlich) an dem Einakter „Eifersucht“ her-  
umgedenkelt.- Briefe nach Wiesbaden weitergelesen (ohne Sympathie  
für mich).

4/12 Vm. Stadt Besorgungen; Burgth.; mit Rosenbaum Burgth.fragen;-  
Probe 3. Akt. Regie hauptsächlich ich; formell Devrient. Thimig dabei,  
klug und angenehm wie immer.-

Nach Grinzing zu Wassermann. Mittagessen mit Schmidls, Thomas  
Mann, Frau Rothballer. - Über Shaw's dichterische Elemente; Ver-  
wandtschaft mit Bahr; Bahrs „Dummheit“; über Kraus - Kerr -  
Harden in ihrer Verwandtschaft.-

- Zu Hause alte Briefe etc.-

Zum Nachtmahl Thomas Mann; O. und Paula Schmidl waren in  
seiner Vorlesung gewesen;- Schmidls, Spechts, Salten.- Richard.- Vera  
Specht spielte Clavier.

5/12 Probe Eins. Weg 4. und 5. Akt. Josefstadt. Wenn ich besser hörte,  
wär es ein reines Vergnügen. Es ist und bleibt das einzig mögliche  
Theater, die Burg.- Mit dem sympathischen Walden fort.- Nach läng-  
erer Zeit Loth. Amadeus Frankl begegnet; den Leidensgefährten - aber  
ohne subjective Geräusche.-

Bei Hajek; er sass eben einem Modelleur.

- Nm. mit O. Besorgungen. Sie kam in Thränen von Reiß, der sie  
wieder verstimmt hatte - nachdem er vor kurzem noch so zufrieden  
gewesen. Sie behauptet vor ihm kein Lied (nur Vocalisen) singen zu  
können.- Er scheint nun von Altersmelancholie schwer gequält. Er  
schloss das Clavier mit den Worten. „Machen wir den Sargdeckel zu . . .“  
„Wie lang kanns denn noch dauern -? Und das Leben war so schön!“-

6/12 Mit O. beim Antiquitäten Berger.- Dann bei Moll Hohe Warte, im  
Atelier. Seine Bilder (Schönbrunn, Venedig, Göding) sehr fein. Wahl? -  
Über Hodler (anlässlich einer mir nicht gefallenden Skizze).- Bellini u.  
a., was er aus Italien gebracht. Der schöne Blick. Wir nahmen fünf  
Bilder mit, wollen 2 davon behalten.

Nm. mit O. spazieren.

Die Skizze vom Abenteurer durchgesehen; mit steigendem Interesse.