

Las Bahrs neuen Schwank (Seifensieder), der am Schluss einfach wie vertrottelt wirkt; – von Salten eine ganz hübsche Novelle „Abschied im Sturm“.

24/1 S. Im Koth ein wenig spazieren. Hajek bei O., die wegen eines leichten Luftröhrencat. bettlägerig. –

Nm. ging ich in den Volksbildungsverein, wo Salten einen freien Vortrag über Krieg und Theater (recht nett) hielt. Dr. Foges. Er erlebt im Rudolfinum, wie Schmutzer in der Secession „Bernhardi-Affairen“. Die jungen Kerle wollen weder sterben, noch sich versehen lassen. Aber „von oben“ wird „drauf geschaut“. Und die Schwestern thun das ihre. –

Brief an Dr. Fromm (in Sachen Ruf d. L. – Kammerspiele etc.) concipirt.

Casanova immer weiter gelesen (im 8. Band).

25/1 Briefe dictirt. –

Nm. am „Fliederbusch“.

Für die Vorlesung „Geronimo“ und „Kakadu“ gelesen.

26/1 Vm. bei Bachrachs; Stephi leidlich wohl, aber die Drüsen gehn nicht zurück.

Nm. im Gymn.; Winkler, der nun mit Heini zufriedener ist. –

Die unsäglich verlogenen antisem. Angriffe gegen mich (Türmer, Reichspost, oesterr. Volkspresse – D. T. Z.) anlässlich meines Protestes. Mit O. darüber. Die „läuternde“ Wirkung des Kriegs – Feuilletonistenphrase. – Der „Burgfriede“. –

Volksoper, Tannhäuser, wegen Fleischers Wolfram. Er war der beste in einer Schmierenvorstellung bessern Calibers. – Nie fühlt ich sosehr den Meyerbeer in Wagner! –

27/1 Dictirt Briefe. – Frau Prof. Bergmeister in einer Wohlthätigkeitssache; schwachsinnig wie gewöhnlich. (Ob man den „Geronimo“ nicht vielleicht auch aufführen könne! –)

Fliederbusch, weiterszenirt und bis zum Schluss. Es wird möglich sein. –

Schmidls gegen Abend; allerlei zum Krieg. Innre Schwierigkeiten. Italiens Erpressungsversuche.

28/1 O. fährt Früh auf den Semmering. –

Dictirt Briefe; am „Wahnsinn“. –

Nm. Hr. Heinrich Mendl (Ankerbrod), ein Cottagenachbar; – er will eine Action internationaler Art zur Vorbereitung des künftigen Friedens anregen. Die ungeheure Verbitterung zwischen den Völkern macht mich skeptisch. –

Im Tonkünstler Concert, mit Paula Schmidl.