

- Angriffe s. Z. auf Bismarck.-) -

- Nm am Verführer.-

Concert Julia Culp.-

15/10 Vm. Briefe dictirt. Mit O. auf Commissariat wegen Pass.- Zu Mautners (Pötzleinsdorf), gegessen mit Julia Culp, Bos (Begleiter), Bittner's. Fr. Bittner, auch O. sang, mit sehr schöner Stimme. Bos machte einige fachliche Ausstellungen, im herbstlichen Park spazierengehend.

- Nm. am Verführer.

16/10 Vm. bei Gustav; dann beim alten Pick, ihm für seine Gratulation danken. Interessirt sich mit seinen 83 lebhaft für die geschäftlichen Theater- und Agentenzustände; ist gegen Krieg und allgem. Wehrpflicht.-

Nm. am Verf. Scen. Erhebliche innre und äußre Schwierigkeiten des Stoffes.-

Annie Strial und Vicki zum Nachtm.; mit ihm Brahms C dur Trio. Über meine Einakter.

17/10 Traum: Sitze in Loge neben Burckhard, bei Liebelei volles Haus; Tilly Kutschera (die mir neulich wieder darum geschrieben) spielt die Mizi, ihr Vater Kutschera (wie s.z. wirklich) Fritz;- nun ists aber plötzlich nur eine Ansichtskarte; die zwei Liebespaare ganz im Dunkel, wie unter einem Baum?, kaum sichtbar - die ganze Karte wird eingenommen von einem Skelett, das den Tod vorstellt, aber eigentlich eine Röntgenaufnahme von mir ist - und ich benütze die Gelegenheit - durch Befühlen nachzuforschen, insbesondere am Arm, ob nicht irgend eine Knochenkrankheit im Entstehen, die ich noch nicht bemerkt. Auch meine Mutter spielt irgendwie in den Traum hinein.-

Vm. bei Bachrachs, Mimi sehr verzweifelt - Stringa am Monte Baldo, wo nun große Kämpfe, sie ohne Nachricht wie meist; (- und ringt sich dabei ihre Treue schwer ab).- Mit ihr und Ama über Stephi, Wohnungsfragen, U.-

O. von der Hofr. abgeholt.-

Nm. Briefe (Dankschreiben etc.) -

Ins Burgth., Bühne, K. d. W.; den Schauspielern und Devrient (als Regisseur) Dank aussprechen und gratuliren. Sah hauptsächlich das Mittelstück, „Große Scene“; empfand stark die Mystik des Theaters - was mit den Jahren sich eher steigert. (Wie ich mit Hrn. Gerasch rede - und er tritt dann auf die Bühne hinaus, als Edgar Gley, Herbot fragen - „Waren Sie Daisys Geliebter -? -“) - Die Wohlgemuth möchte gern die Dionysia („Hirtenflöte“) in einem Film spielen.-