

ste seiner 680.000 Schuld zu decken – ich solle eine Action einleiten;– ich weise ihr die Unmöglichkeit nach. Sie sieht es ein. Unglückliche Frau. Seine von ihr immer wieder betonte Unzurechnungsfähigkeit.–

Passbureau mit Agenten Guth.

Bei Gustav. Hr. Max Hiller.

Zu Tisch Stephi.–

Nm. in autobiogr.; – dann Stoffe, herumgespielt; einen, „der Vorige“ betitelt, in etwa 10 Bilder szenirt. Auch mit dem „Unmensch“ beschäftigt. Aber erstlich nichts.– Bei Schmutzers, Billard.

30/1 S. In Schnee und Quatsch Dornbacher Park.

Nach Tisch lang und viel mit O. über allerlei Stoffe, Arbeitsmöglichkeiten und Pläne, sowie Jugenderinnerungen. Sonderbare Wiederkehr einer längst verflossnen romantisch-fragmentistischen Periode.– Nachher in den Plänchen wieder herumgespielt.–

Mit O. bei Stephi und Mimi; Onkel Max. St., wie mir O. im Nachhausegeh'n sagt, immer wieder in der Empfindung, ich sei ihr, wegen U., „weniger befreundet“; ich halte ihn nicht gut genug für sie;– und er hat die gleiche Empfindung.–

31/1 Bücher für die Soldaten und Gefangnen ausgesucht.

– Dict.: Verführer.–

Nach vertrendeltem Nachm. (mit Stoffen) Volksb. Harlan, Jahrmarkt in Pulsnitz, praetentiöse Posse, die im 1. Akt Hoffnungen weckt (mit Gustav). Heim mit Saltens. Komische Tramfülle mit auf und ab. 1/2 Mit O. Besorgungen, auch Consulat, Dr. Adler; wir erinnerten uns gemeinsam Richard Tausenaus, der nun bald 23 Jahre todt in mir fabelhaft, mit Gesten und Stimme lebendig ist.–

Nm. der Novelle „Unmensch“ nachgedacht, sonst vertrödelt.–

Mit O. Conc. Claire Dux.

Las dann noch Rittner, Wölfe in der Nacht; ein bizarrer Einfall wahrhaft hirnrissig in der Ausführung.

2/2 Generalprobe Burg Mitschuldigen; Don Juan von Molière. Walden reicht an Bassermann natürlich nicht heran. Sprach viele Leute, grauste mich vor den meisten. Heim mit Speidels und Salten – (über Hugo's Walten in Berlin).

Nm. langes Gespräch mit O. über den Romanstoff vor allem,– von Tausenau ausgehend, Grundidee, Scenen. Sah dann die Skizze an, und war ohne Vertrauen (zu mir,– nicht zu dem Plan).

3/2 Vm. dictirt, Verführer.–

Gegen Mittag, wie manchmal Arthur Kaufmann, über politisches und ethisches.– Mit O. über ihn, diesen Mann ohne Affectation, ohne