

sterin der Circusgasse, Haus, wo die Großeltern wohnten!) – die Straße weitet sich – die Gegend passt mir, drüben, jenseits der Donau sieht man die Prater-Auen, wenig Bäume, Winterlandschaft; auch ich, Lili an der Hand, gehe über rutschige Schneefelder im Sonnenglanz, muss an Berglandschaften denken und bin dessen froh. Ferner ist da (wo? – nicht im Raum, ich seh ihn aber, verblaßt) ein Menageriebesitzer mit mehr als hundert Bären; O. will den 77., ich bin ärgerlich: wozu braucht sie den Bären – ? (7 ihre Lieblingszahl; – Menageriebesitzer, – neulich eine Figur in Harlan – der Bär – ? ein Hündchen, das vor 3 Jahren O. kaufte und das ich dann eliminierte – ?)

– Vm. dictirt ich Verf. Skizze 2. A. zu Ende. Dann andres; u. a. kurzes Scen. einer Komödie, wo es mir passirte, dass die ursprünglich moderne Figur (etwa der Erzherzog F. F.) – allmähig, mit Handlung, und Sprache sich gegen 1750 hin stilisirte. Charakteristisch für meine ganze Production jetzt.–

Begann Nm. „ernsthaft“ die Nov. „der Unmensch“.–

6/2 S. Spazierg. Himmel, Cobenzl, Grinzing; fast auf dem ganzen Weg mit Prof. Seidler (und Sohn); über Völkerrecht, Staatsrecht, Krieg, Production und unbewußtes, Causalität u. s. w. Ein leidlich kluger gebildeter, etwas dogmatischer Mensch.–

Nm. weiter am „Unmensch“.–

Zum Nachtm. Stephi und Mimi. O. sang, ich spielte.

7/2 Besorgungen.– Bei Gustav. Consulat etc.–

– Nm. Hr. Feuer; Steuersachen.–

Zum Nachtm. Julius, Gisa, Helene, Hajek;– Gustav.– Über die Zeppelinangriffe. Ich kann sie nicht grauenhafter finden als z. B. Shrapnell und Trommelfeuer – und die durch die allgemeine Wehrpflicht zu grausamster Verstümmelung und Tod verurtheilten nicht „schuldiger“ oder minder beklagenswerth als Civilisten, selbst Frauen und Kinder, die beim Spazierengehen von Bomben getroffen werden. Dass der Krieg möglich ist – hier, nur hier liegt das Furchtbare; alles andre ist Detail. 8/2 Dict. Briefe (Steuer; Wittels (wegen des Mscrpt. das Fischer rückgesandt); Thimig (W. L. – wieder ansetzen!)).–

Nm. am „Unmensch“.

Mit O. Joh. Strauß Th. Kalman „Die Czardäsfürstin“. (König famos.)

9/2 Dictirt Briefe.–

Im Lyceum; mit Frau Direktor Salka Goldmann über allerlei räuml. Übelstände u. a.–

Nm. im verschneiten Türkenschanzpark mit O.–