

Abends Tonkünstler Orchester Concert.-

25/2 Dictirt „Unmensch“.-

Nm. Erkundigung Schule Heini, Alth (Mathematik) (gestern Winkler).-

Mit O. Pfitzner Abend Rosé Quartett. In meiner Überzeugung dass er als absoluter Musiker der größte heut lebende, befestigt. Ihm und Rosé im Künstlerzimmer Bewunderung ausgedrückt.

26/2 Vm. zu Gisa und Julius - Krankenbesuche.

Bei Eisenstein die engere Wahl unter den antiqu. Memoiren getroffen.-

Der Nachm. wieder einmal nach einer Sc. mit O. hin.

- Bei Prof. Matouschek, Heinis wegen.-

In einem Kino beim Mirakel.

27/2 S.- In einer Matinée für die „Hesser“, von Schmidls arrangirt; N. W. B., mit Gustav.- Ein verwundeter Offizier verkündete in einer Pause den Fall von Durazzo. Was vor 1 Jahr noch nicht möglich gewesen wäre: ein Coupletsänger (in Uniform, activ!) trägt ein heitres Couplet im Sinne von Friedenssehnsucht vor.- Man wird sich in hundert Jahren das Hinterland des Weltkriegs ganz falsch vorstellen - so wie wir wahrscheinlich die Hinterländer der frühern Kriege.-

Nm. mit O. zu Karpath, etwa 100 Menschen - enggedrängt, Richard Strauss (zu dessen Ehren auch eine Violin Sonate), Ochs, Sauer, Grünfeld etc. Nach einer Stunde fort, mit O. und Saltens.

- Ich ins Concert; Pfitzner dirigirte Schumann D Symph.; - Manfred (Wüllner).-

28/2 - Dictirt „Der Vorige“ in Bildern weiter.-

Dann mit O. auf den Eisplatz; Lili laufen sehn.- Heimgehend - (aus dem Umstand: neues Personal,- deswegen heuer hier kein Concert möglich - Incompatibilitäten der Künstlerin Hausfrau etc.) ein Gespräch, in dem wir wieder einmal die Unhaltbarkeit des gegenwärtigen Zustands erkannten und aussprachen. Dies steht so einfach da; und ist, seit mehr als drei Jahren (mit Unterbrechungen - die täuschten, - die vielleicht wieder täuschen werden -) die Tragik meines Lebens.-

Nm. Hermann Menkes; langweilig und hoffnungslos;- fühlt sich wegen seiner Eigenart (als Journalist beim N. W. J.) verfolgt - letzte Lebenslüge.-

Zum Nachtm. Wittels. Über seine letzten Aufsätze; er nahm die Einwände klug hin. Meine Anfänge. Prolog zum Aegidius.-

- Vor dem Schlafengehn O. „Ich könnte von P. aus (Concert) direct nach Partenkirchen zur L.“ - Wie du willst.-