

27/1 Spazierg. mit Schönherr Beethovengang, Heiligenstadt, in Schnee Sonne und Kälte. Über Krankheiten, neue Dichter, – Bahr, Burckhard, Herzl – über Barnowsky, Reinhardt und „Steuersachen“. – Er ist ein ganzer, aber nicht eigentlich reicher Mensch. –

Nm. wieder recht ergebnislos mit den Einakterstoffen beschäftigt. Den Rest des „Nachklangs“ mit mehr Antheilnahme durchgesehen. –

– Mit Heini die erste Symph. von Brahms –

– Lese: Goethe – Christiane- Hebbel- Rahel- Josef II.-Briefe; u. a. –

28/1 S. Schöner Wintertag. Kahlenberg. Begegnung mit dem Polizeirath Pichler, dem Schauspieler Straßni. –

Zum Thee Hofr. Zuckerkandl, Maria Mayer, Fr. Silberer, Arthur Kaufmann, Auernheimer, Dr. Rittner und Frau, Friedell. Dieser machte Kino, was besonders Lili amüsirte; auch andres witzige. Stephi (von Mariazell zurück) und Ama blieben zum Nachtmahl.

29/1 Dict. Fldb. –

Nm. Nachklang neu zu schreiben begonnen, in anständiger Form, ein wenig zum Training. –

Begonnen „Die Frau des Richters“, ein Einakter. –

Fldb. Anmerkungen etc. –

Mit Heini Haydnsymph. und Mozart Figaro Ouv. –

30/1 Vm. Panorama (New York) – Mit O. „Nähstube“ bei der Gfn. Wydenbruck, Besprechung der Veranstaltung.

– Kriegsmetallsammlung (im gleichen Hause, Militär Casino). –

Jacob Wassermann speist bei uns; wollte wohl eigentlich von Martha und für sie sprechen, kam aber nicht recht dazu.

Weiter am „Nachklang“. –

Mit O. bei Dir. Hertzka, wo schöne Musik gemacht wurde. (Mozart Oboequartett (Wunderer); – Flöten-streichquintett von Brandts Buys u. a. (v. Lier). –)

31/1 Vm. vertrödelt und mit Fr. P. verplaudert. –

Mit O. zur Gfn. Wydenbruck. Frühstück. Walter und Frau (aus München da; sehr für Tirpitz), Rosé und Frau. –

Über Krieg, Unterseeboote, u. s. w. Mit Comt. Ella, über ihre Schwesternerfahrungen – Oesterreicher und Deutsche; – dann zeigte sie sich von Weininger sehr beeindruckt und „gedrückt“, den sie eben liest.

Abends mit Heini Conc. Rosenthal (Beethoven). –

1/2 Vm. Bristol bei Carl Leyst. In der Halle, mit Dr. v. Oberleithner, Componist, Ingenieur (?); hat eben mit dem eisernen Heiland Volksoper Erfolg gehabt. – Sagt etliches über meine Musikalität (Weg ins freie), geht. L. berichtet, er habe mit O. eine Art gegenseitigen Hilfsbund