

Elmau ein Sanatorium hat – nur für Gesunde).–

– Burgtheater – Zwischenspielprobe.– Nach fast 12 Jahren!– Statt Kainz Walden; statt der Witt die Marberg. Tressler und die Haeberle blieben.– Holz als Regisseur.– Gustav kam auf kurze Zeit – als Direktorvertreter.– Mir war das Stück ganz unleidlich. Sonderbar, dass gerade das in der letzten Zeit da und dort neu aufgenommen wird. Mehr ausgeklügelt als klug. Literarisch sauber;– aber noch mehr literarisch als sauber.– Mit Trebler und Else, sowie Elschen heim. Über das Schweizer Gastspiel; das möglichst „billig“ gemacht wird.

Nm. nach zweimonatl. Pause Fliederbusch vorgenommen; Notizen zum letzten Akt.–

Begann zu lesen Luckas Drei Stufen der Erotik (vom Verfasser zugesandt).

Mit Heini Dvorak Trio.–

Dumas Memoiren 6. Band begonnen.–

17/3 In der N. Fr. Pr. Demission Thimigs (nicht offic.), sowie eine Art Nekrolog von seinem Freunde Bettelheim, mit dem ich zufällig hinfahre. Burgth. Zwischenspiel Probe; bis Schluss. Die zweite Hälfte ist doch viel besser, nur das Ende nicht herausgebracht.– Gustav kommt,– bedauert mir nicht alles erzählen zu können, Th. ist schon seit Nov. entschlossen zu gehn. Hinsichtlich der Nachfolgerschaft scheint man an ihn herangetreten zu sein –(?) – Ich begleite ihn nach Haus.–

Frau Dr. Rosenbaum teleph.;– um ihres Gatten willen als wenn er jetzt Chancen für die Direktion hätte.–

Am „Nachklang“.

Vicki zum Nachtm. Mit ihm Mahler Dritte. Überwältigende Genialität!– Gespräch über Kunst (Ideenassociation – Illusion) – Verantwortung, Gott. – Heini saß immer dabei.–

18/3 18. Todestag von M. R.!–

Richard kam; über Bahr, Katholizismus, kathol. und jüdischen Gott; über Politik, Krieg und Menschentum.–

Spazierg. in der Nähe.–

Nm. am „Nachklang“.

Mit Heini Schumann Quartett.–

19/3 Dictirt Briefe; Fldb. wieder!–

Nm. am „Nachklang“.–

Conc. Trio Loewe etc.– Mit Heini zu Julius.– Abschied von Hans, übermorgen wieder nach Nisch.– Familie. Die Schwäger Altmann über geschäftliches, innenpolitisches; der Wucher, und die Wucherriechei.

20/3 Vm. bei Eisenstein, in der „Reigen“sache.–