

Mit O. Concert Blümel - Heim Dafnislieder.-

9/5 Dict. Fldb.-

Nm. am Unmensch.-

Mit O. Conc. Leisner (Gesang) Straube (Clav. und Orgel). Minutenlang - tiefes piano bei Orgel und Gesang - hört ich absolut nichts.

10/5 Mit Arth. Kfm. Pötzleinsdorf - Hameau - Weidling Bach - Hermannskogel - Sievring. Wunderbarer Frühlingstag. Eine Weile saßen wir am Weg zwischen Weidling und Hermannskogel (mir noch unbekannt), Blick bis zum mähr. Gebirge - „Wenn ich diese Schönheit sehe“ sagte K., „so ist mir fast, als müßt ich mich religiös nennen -“ Sie sinds - da Sie diese Schönheit empfinden. Es wäre eine gute Beschäftigung für Sie, diese geschändeten Worte - wie Freiheit, Religion, wieder ehrlich zu machen - Wir kamen auf Kant;- ob ich ihn nicht doch lesen sollte. „Nein er würde Sie ungeduldig machen;- das meiste haben Sie doch schon anticipirt.“ - Vorher über Erfahrung und Idee; und über meine innre Eignung zum histor. Drama (seiner Ansicht nach) wegen meiner „genetischen Geschichtsauffassung“. Hier wären auch die Gefahren des endlosen Determinirens für mich ausgeschaltet.-

Nach Tisch auf der Terrasse „Jacques le Fataliste“.

- Am „Unmensch“.-

Abd. Conc. Paul Weingarten, mit O.-

11/5 Dict. Fldb.- - Kritiken über die Aufführung von Frage, Denksteine (!), Abschiedssouper, Literatur in Berlin bei Meinhard Bernauer. Erfolg. Ein „Dreiminutenportrait“ von Wilhelm Herzog, dem Forummann, Freund Liesls,- lobend mit verkleinernder Tendenz, die alten platten Schlagworte, die widerlichste Art. (Als einleitende Worte zu einer Nummer der „Weltliteratur“.) „Und was Euch in den Kram nicht passt, das hab ich nicht geschrieben.“ -

Nm. gerechnet u. dergl.-

Fr. Lola Lorme, wegen eines Glückwunsches für den (3 Jahre zu spät) zu feiernden 50. Geburtstag Glücksmanns;- wegen eines Vortrags für die Beckmannstiftung. („Aus der Werkstatt.“) Letztres vorläufig ablehnend.-

12/5 Mit Gustav vor dem Burgtheater hin und her. Dass Millenkovich meine Stücke, die fällig sind, nicht gibt, allem Anschein nach Absicht. Werde bis Schluss der Saison zuwarten.- Über Herzog und Liesls Hineinfälle. Über die Kriegsnot.-

Panorama: Kriegsflotte.-

Nm. kommt Jacob, in Sachen seines „Theaters der Freunde“. Er schrieb Salten, der gegen das Theater „intriguiren soll“ einen Brief, der